

07.05.

SAMSTAG

09:00 Erzählwelten I

- Rebecca Davis (Tishomingo, OK) :
Fairy Tales Subverted: Examining the roles of the Hero, Heroine, Villain, and Monster in Cornelia Funke's Mirrorworld series
- Mirijam Steinhauser (Weingarten) :
Geschichten von Bücherfressern. Das Motiv des Bücherverschlingens bei Cornelia Funke, Oliver Jeffers und anderen Kinderbuchautor:innen

10:30 Pause

10:45 Erzählwelten II

- Stefanie Jakobi (Bremen) :
Von der Verfertigung der Geschichte beim Erzählen. Geschichte in Cornelia Funkes Geisteritter
- Jan Standke (Braunschweig) :
„Das Labyrinth des Fauns“. Intermediale Poetik, kollaborative Autorschaft und Medienverbund bei Cornelia Funke und Guillermo del Toro

12:15 Mittagspause

13:15 Identitäten in Perspektive

- Nicole Masanek (Hamburg) :
Was aber, wenn die Prinzessin gar nicht geheiratet werden will? Entwürfe geschlechtlicher Identität in ausgewählter Kurzprosa von Cornelia Funke
- Anna Stemmann (Leipzig) :
Queerness, Intersektionalität und Age im Medienverbund der Wilden Hühner

14:45 Schlussworte und Tagungsende

Infos

KONTAKT & ANMELDUNG

funke@kinderundjugendmedien.de

funke.kinderundjugendmedien.de

VERANSTALTUNGSORT

Glaspavillon auf dem Campus Essen,
Universität Duisburg-Essen

ORGANISATION

Prof. Dr. Tobias Kurwinkel
(Universität Duisburg-Essen)

Prof. Dr. Corinna Norrick-Rühl
(Universität Münster)

Dr. Philipp Schmerheim
(Universität Hamburg)

Dr. Anke Vogel
(Universität Mainz)



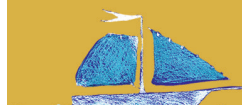
WALDEMAR
BONSELS
STIFTUNG

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Fakultät für
Geisteswissenschaften

KinderundJugendmedien.de



Cornelia Funke

intermedial

5. – 7. Mai 2022

TAGUNG

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken



05.05.

DONNERSTAG

13:00 Eröffnung

→ mit Einführung Poster-Präsentation

13:45 Keynote

→ Ute Dettmar (Frankfurt a.M.) :
Work in Progress. Storytelling und Worldbuilding in Cornelia Funkes Reckless-Serie

14:45 Intermedialität & Intertextualität I

→ Andreas Wicke (Kassel) :
Fantastische Welten im Hörspiel. Cornelia Funkes Geisteritter und Tintenherz

→ Lisa König (Freiburg) :
„Wenn meine Bücher Atmen lernen“ Potenziale interaktiver Erzählwelten für literarische Verstehensprozesse am Beispiel von Cornelia Funkes MirrorWorld

16:30 Intermedialität & Intertextualität II

→ Markus Engelns (Duisburg-Essen) :
Vermittler zwischen den Medialitäten. Zu Brendan Frasers Körperperformanz in der Adaption von Cornelia Funkes Roman Tintenherz

→ Marc Kudlowski & Frank Münschke (Köln) :
Der verfluchte Medienwechsel. Medien-ästhetische Adaptionstrategien im Werk Cornelia Funkes, mit dem Schwerpunkt auf der Verbuchung zu Guillermo del Toros Pans Labyrinth

→ Hadassah Stichnothe (Bremen) :
Teleologie und individuelle Handlungsfreiheit in Cornelia Funkes Tinten-Trilogie und den Reckless-Romanen

18:30 Abendessen mit den Referent:innen

06.05.

FREITAG

09:00 Keynote

→ Imke Ahrens (Verlagsgruppe Oetinger)

10:00 Vermarktung, Autorschaft und Übersetzung

→ Philipp Schmerheim (Hamburg) :
Cornelia Funkes Werke auf der Theaterbühne

→ Carla S. Plieth (Cambridge) :
Wild Chicks and C.H.I.X., Pygmies and Piranhas: Bridging Cultural Differences in Translations of Cornelia Funke's Die Wilden Hühner

→ Anke Vogel (Mainz) :
Gestalten, Schreiben, Verlegen, Fördern – Cornelia Funkes (Re-)Integration distinkter Funktionen in der Medienbranche

12:00 Mittagspause

13:00 Frühes Lesen und Bilderbuch

→ Tobias Kurwinkel (Duisburg-Essen) :
Die Bilderbücher Cornelia Funkes

→ Christoph Jantzen (Hamburg) :
Am Schulanfang. Erstes Lesen mit Büchern von Cornelia Funke in und außerhalb des Unterrichts

→ Nils Lehnert (Kassel) :
Nixlinge für die Kolonialausstellung. Cornelia Funkes Lilli, Flosse und der Seeteufel

15:00 Pause

15:15 (Vor-)Lesen und Illustration

→ Julia von Dall'Armi (Augsburg) :
Zu „jung“ für diese „dunklen Dinge“? Die intermodale Umsetzung von Tod und Sterben in Cornelia Funkes Die Brücke hinter den Sternen

→ David Gabriel (Köln) :
Die Macht des Lesens. Vorleseszenen in der Tinten-Trilogie

16:45 Pause

17:00 Keynote

→ Bettina Kümmerling-Meibauer (Tübingen) :
Form und Format. Konzepte der Buchgestaltung bei Cornelia Funke

20:00 Abendveranstaltung

→ mit Cornelia Funke und Kerstin Meyer

→