

## DAS GANZE LEBEN!

### Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend

Symposium 05.–08.10.2021, Haus auf der Alb, Bad Urach



## Programm

### Dienstag, 05. Oktober 2021

15.00-15.45

CAROLINE ROEDER (Ludwigsburg)

Von grünen Pullovern oder von Dichtung und Arbeit

Das ganze Leben! Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend

Einführung

15.45-16.00 Uhr

Pause

### INTERDISZIPLINÄRE ZUGÄNGE: ARBEITSFELDER

16.00-16.45 Uhr

GABRIELE VON GLASENAPP (Köln)

Müßiggang ist aller Laster Anfang oder: Lob des Mittelstandes

Zur literarischen Darstellung von Arbeit in Campes *Robinson der Jüngere*

16.45-17.30 Uhr

HEINRICH KAULEN (Marburg)

Arbeit, Adoleszenz und Selbstentfremdung. Arbeitsverhältnisse in Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser*. Mit einem Ausblick auf Hesse.

Pause

19.30-20.15 Uhr

UTE DETTMAR (Frankfurt/M.)

Arbeit im Mythos: Heinzelmännchen-Figurationen in Märchen und Medien

**Mittwoch, 06. Oktober 2021**

## **HISTORISCHE LITERARISCHE VERMESSUNG I: VOM 18. JAHRHUNDERT BIS ZUR MODERNE**

9.00-9.45 Uhr

EMER O'SULLIVAN (Lüneburg)

„weep! 'weep!“

Der kleine Schornsteinfeger in der britischen Literatur des langen 19. Jahrhunderts

9.45-10.30 Uhr

MONIKA SCHMITZ-EMANS (Bochum)

Oliver und Fagin: Kinderarbeit bei Charles Dickens und Will Eisner

Pause

## **HISTORISCHE LITERARISCHE VERMESSUNG II: VON DER MODERNE BIS 1933 | 1945**

10.45-11.30 Uhr

JULIA BENNER (Berlin)

„Kleine Schweizer Sklaven“. Kinderarbeit, Nekropolitik und Intertextualität in Lisa Tetzners und Kurt Helds *Die schwarzen Brüder* (1940/41)

Pause

14.00-15.15 Uhr

Nachwuchs-Panel

Pause

15.30-17.45 Uhr

GABRIELE WEISE-BARKOWSKY (Bremen)

"Lehrlinge entscheidend an der Produktion beteiligt!"

Arbeitsnarrative im NS-Jugendspielfilm *Junge Adler* (1944)

Einführung, Filmvorführung, Diskussion

Pause

**Donnerstag, 07. Oktober 2021**

**ARBEITS-TIERE: BILDER DER ARBEIT**

9.00-9.45 Uhr

HEIDI LEXE (Wien)

Für Volk und Königin. Zur Ent-Individualisierung der Arbeitsbiene Maja

9.45-10.30 Uhr

CARLO BRUNE (Ludwigsburg)

Ein ‚Arbeitstier‘ und seine Verwandlung – Shaun Tans *Cicada* im Kontext von Platons Dialog *Phaidros* und Jean de la Fontaines Fabel *La Cigale et la Fourmi*

Pause

10.45-11.30 Uhr

INGRID TOMKOWIAK (Zürich)

Disneys *Dumbo* Filme oder: Arbeit in der Unterhaltungsindustrie

Pause

**ARBEITSNARRATIVE DER GEGENWART: Klasse und Migration**

14.00-14.45 Uhr

EVA HAUSBACHER (Salzburg)

Darstellungen von Arbeit im Kontext migrantischer Kindheit. Zeitgenössische Prosa deutsch-russischer AutorInnen

14.45-15.30

CHRISTINE LÖTSCHER (Zürich)

Coming of Age und *transclasse* auf Netflix

Pause

15.45-16.30 Uhr

SABINE ANDRESEN (Frankfurt/M.)

Arbeit: Eine Leerstelle in der sozialwissenschaftlichen Kindheitsforschung

16.30-17.30 Uhr

Führung durch das Haus

Pause

19.30-21.00 Uhr

*Streulicht*. Lesung und Gespräch mit DENIZ OHDE (Leipzig)

Moderation: CHRISTINE LÖTSCHER (Zürich)

Zoom-Link für die Lesung:

<https://uzh.zoom.us/j/64095378252?pwd=MW92djhETjJLS0t4UVFtemlEMnJ0UT09>

Meeting-ID: 640 9537 8252

Kenncode: 534013

Freitag, 08. Oktober 2021

**ARBEITSLABORATORIEN DES 21. JAHRHUNDERTS: Selbstoptimierung und  
,Workification‘**

9.00-9.45 Uhr

LENA HOFFMANN (Frankfurt/M.)

Die unsichtbare Arbeit am Selbst: Celebrity Studies

9.45-10.30 Uhr

MAREN CONRAD (Erlangen-Nürnberg)

Adoleszenz zwischen Freiheit und 'Workification'. Entwicklungsmodelle und Dichotomien  
der Arbeit in der dystopischen Kinder- und Jugendliteratur

Pause

10.45-11.45

Uhr

PODIUM

Initiative für ein Arbeits-Netzwerk Arbeit Kindheit Literatur

Abschlussdiskussion

*Arbeitsende*

**Zoom-Link für das Symposium:**

<https://uzh.zoom.us/j/62241295938?pwd=YjNTdHZpT093cEVWVDRBMmk2Q0JYdz09>

Meeting-ID: 622 4129 5938

Kenncode: 382115

Interessierte sind herzlich eingeladen, via Zoom an der Tagung teilzunehmen. Anmeldung bitte  
bei [christine.loetscher@uzh.ch](mailto:christine.loetscher@uzh.ch)