



# KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

## **Kinder- und Jugendmedien.de-Newsletter Mai 2015**

Liebe Newsletter-AbonentInnen,

in diesem Newsletter stellen wir Ihnen wie gewohnt neue Beiträge auf KinderundJugendmedien.de vor und weisen auf aktuelle Entwicklungen und Veranstaltungen im Kinder- und Jugendmedienbereich hin.

### **DREI JAHRE KINDERUNDJUGENDMEDIEN.DE**

Am 15. Mai 2012 ging [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) online – damals noch als Lehr- und Forschungsprojekt an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Mittlerweile hat das Portal ein neues Zuhause im schönen Norden gefunden und ist nicht nur fest am Fachbereich 10 der Universität Bremen verankert, sondern – so viel können wir behaupten – mittlerweile auch ein fester Bestandteil der Kinder- und Jugendmedienforschungs-Gemeinschaft im deutschsprachigen Raum.

Auf zwölf Mitglieder ist unser Redaktionsteam mittlerweile angewachsen, 137 Autoren haben bisher Beiträge für KinderundJugendmedien.de geschrieben, mehr als 1.200 Beiträge wurden bisher veröffentlicht, und allein im Jahr 2015 gab es bis heute 150.000 Seitenansichten.

Dass das Portal so erfolgreich sein würde, konnten wir beim Start nicht vorhersehen. Wir bedanken uns bei allen aktuellen und ehemaligen MitstreiterInnen und AutorInnen, beim Dekanat und der Geschäftsführung des Fachbereichs 10 der Universität Bremen und natürlich bei unseren Lesern, ohne die KinderundJugendmedien.de nicht da wäre, wo es nun ist. Wir freuen uns auf die kommenden Jahre!

### **GESCHICHTE DES KINDER- UND JUGENDFILMS**

Horst Schäfer hat seine breit angelegte Geschichte des Kinder- und Jugendfilms fortgesetzt. Im zweiten Teil seiner Artikelreihe beschäftigt er sich mit der frühen Phase der Weimarer Republik, als das damals noch junge Medium Kino immer mehr Kinder und Jugendliche in die Lichtspielhäuser lockte, obwohl es noch keine entwickelte Kinderfilmindustrie gab. Dies rief naturgemäß um Sitten und Anstand besorgte Pädagogen, Zensoren und andere (teils selbsternannte, teils tatsächliche) Jugendschützer auf den Plan. [Zum Beitrag gelangen Sie hier](#). In den kommenden Wochen wird die Beitragsreihe fortgesetzt.



# Kinder und Jugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

## NACHRICHTEN

### **Internationale Kinder- und Jugendbuchwochen 2015: Dänemark**

In Köln finden vom 09. bis 24. Mai wieder die „Internationale Kinder- und Jugendbuchwochen 2015“ statt. Im Fokus steht die Kinder- und Jugendliteratur unseres Nachbarlands Dänemark. Weitere Informationen und das Programm [finden Sie hier](#).

### **Festivalbericht Berlinale**

Die in Kplus und 14plus unterteilte Sektion Generation der Berlinale ist dafür bekannt, mit ihrer Filmauswahl nicht den breiten Massengeschmack zu bedienen. Vielmehr geht es den Veranstaltern darum, die große Bandbreite an Themen und Gestaltungsmitteln im internationalen Vergleich aufzuzeigen, die Grenzen insbesondere des Kinderfilms stets neu auszuloten und das junge Publikum auf produktive Weise herauszufordern. [Holger Twele berichtet in seinem Festivalbericht](#) über die Kinder- und Jugendfilmrends der 65. Berlinale.

### **Vortragsreihe „Literatur und Illustration“**

Die Leibniz Universität Hannover lädt zu Gastvorträgen ein, die bis Juli 2015 im Rahmen des Forschungskolloquiums „Literatur und Illustration“ stattfinden – das nächste Mal am 20. Mai zu den späten Bilderzählungen Heinrich Heines. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

### **Kinder- und Jugendkino im Mai**

Der Mai bietet wieder ein [Kinoprogramm für die ganze Familie](#). Mit *Ostwind 2* und *Pitch Perfect 2* buhlen vor allem die Fortsetzungen zweier erfolgreicher Kinofilme um die Gunst des Publikums, das filmische Highlight ist jedoch Brad Birds *A World Beyond*, dessen Plot und Setting sich lose an dem *Tomorrowland*-Themenpark in *Disneyland* orientiert.

## CALL FOR PAPERS

**Für Kurzenschlossene, 1:** Die 10. Wissenschaftstagung der Gesellschaft für Comicforschung (ComFor, 04. bis 06. September 2015 in Frankfurt) soll sich in ihren Beiträgen und Diskussionen mit Comics und Graphischer Literatur in doppelter Perspektive befassen: „Geschichte im Comic – Geschichte des Comic“. Abstracts für Beiträge können bis zum 15. Mai 2015 [eingereicht werden](#).

**Für Kurzenschlossene, 2:** Für die Tagung „digital. sozial. marginal? Literatur und Computerspiel in der digitalen Gesellschaft“ werden Beiträge gesucht. Abstracts können bis zum 15. Mai 2015 [eingereicht werden](#).

**Graduiertenkonferenz „Forschung zu Kinder- und Jugendliteratur“:** Das Institut für Germanistik und das Institut für Religionspädagogik der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien laden am 04. und 05. Dezember 2015 zur zweiten Graduiertenkonferenz zum Thema „Forschung zu Kinder- und Jugendliteratur“ ein. Abstracts für Vorträge können bis zum 20. Mai 2015 [eingereicht werden](#).

**Sequentielle Kunst und Katastrophen. Comic, Manga, Graphic Novel:** Ist die sequentielle Kunst – Comics, Mangas, Graphic Novels – in unserer Zeit ein bevorzugtes Mittel, um über



# KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

Katastrophen zu berichten und/oder die Erinnerung an diese zu vermitteln? Im Rahmen einer Tagung in Paris (11. bis 13. Februar 2016) sollen diese und andere Fragen beantwortet werden. Vorschläge für Beiträge in Französisch oder Englisch können bis zum 30. Juni 2015 [eingereicht werden](#).

**Tagung: „Wilde Hühner – Zahme Nerds“.** **Neue Rollenbilder in der Kinder- und Jugendliteratur?** „Wilde Hühner – Zahme Nerds“ – ist dem so? Auf einer Fernkurstagung in Würzburg werden vom 18. bis 20. September 2015 Geschlechterkonstruktionen in der Kinder- und Jugendliteratur genauer unter die Lupe genommen. [Anmeldungen sind noch möglich](#).

**„Mediale Praktiken und Schule“:** Für die Tagung „Mediale Praktiken und Schule“, die vom 19. bis 21. November 2015 an der Universität Paderborn stattfindet, werden noch Beiträge gesucht. Abstracts können bis zum 25. Mai 2015 [eingereicht werden](#).

## STELLENAUSSCHREIBUNG

Die Stadtbibliothek Bremen sucht zum schnellstmöglichen Zeitpunkt eine/n Leiter/in für das Team „Kinder u. Jugend, Bibliothekspädagogik“ im Bereich „Bibliotheken-Medien-Information“ (BMI Medien) unbefristet in Vollzeit oder mit mindestens 35 Wochenstunden. Bewerbungsschluss ist der 19. Mai 2015. Weitere Informationen [hier](#).

## LESESWERTES

### **kj&m 15/2: Sascha, Mascha & Tschick – Russen- und Russland(bilder) in Kinder- und Jugendmedien**

Auf dem deutschsprachigen Buchmarkt ist ein interessantes Phänomen zu beobachten: Zunehmend bevölkern in großer Zahl russische ProtagonistInnen die aktuellen Romanwelten; zugleich melden sich einige aus Russland stammende AutorInnen mit überaus erfolgreichen Titeln zu Wort. Die Ausgabe 15/2 der kj&m [widmet sich diesem Phänomen](#).

## BEITRÄGE UND REZENSIONEN AUF KINDERUNDJUGENDMEDIEN.DE

### **Fachlexikon**

Der Kinder- und Jugendbuchmarkt ist mittlerweile nahezu unüberschaubar geworden. Einen fakten- und kenntnisreichen Überblick bietet Corinna Norrick-Rühl, eine ausgewiesene Expertin zur Kinder- und Jugendbuchmarktforschung, die jüngst eine „Einführung in die Buchwissenschaft“ veröffentlicht hat. In ihrem Beitrag zum Fachlexikon von KinderundJugendmedien.de präsentiert Norrick-Rühl die wichtigsten aktuellen Daten und Fakten zum [„Kinder- und Jugendbuchmarkt“](#) und gibt einen kurzen Abriss der Forschungsgeschichte. (Interessant ist in diesem Zusammenhang auch der aktuelle [Trendbericht Kinder- und Jugendbuch 2015 des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V.](#))



# KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

## Kinder- und Jugendbücher

Jugend-Dystopien, die in verschiedenen Medien ausgewertet werden, haben spätestens seit *The Hunger Games* und *Divergent* Konjunktur. Der US-amerikanische Autor James Frey treibt das Prinzip der ökonomischen Maximalauswertung im Medienverbund auf die Spitze: Sein Endzeitepos *Endgame*, in dem zwölf Jugendliche einen weltumspannenden Wettkampf um das Überleben ihrer jeweiligen Stämme austragen, wird in drei Romanen, verschiedenen Kurzgeschichten, Filmen, Computerspielen und mithilfe verschiedener Medienevents auserzählt. Für den eigentlichen Schreibprozess hat Frey eine eigene Schreibfabrik aus Jungschriftstellern angeheuert. Sebastian Koch wirft für KinderundJugendmedien.de einen kritischen Blick auf dieses [ebenso ambitionierte wie umstrittene Projekt](#).

Für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2015 wurde William Sutcliffes *Auf der richtigen Seite* nominiert, ein berührender Roman, der den israelisch-palästinensischen Nahostkonflikt aus der Perspektive des israelischen Jungen Joshua erzählt, der in der fiktiven geteilten Stadt Amarias lebt und sich mithilfe eines geheimen Tunnels zwischen seinem israelischen Alltagsleben und seinen palästinensischen Freunden hin und her bewegen kann, bis dieses Geheimnis für ihn lebensbedrohliche Dimensionen annimmt. [Kirsten Kumschlies stellt Sutcliffes Roman vor](#).

Weitere Rezensionen: Sabine Planka bespricht Allen Williams' frei nach dem Märchen *Der Froschkönig* erzählten Roman [Im Dunkel der Hexenküche](#). Auch Margo Lanagans *Ligas Welt* bedient sich eines Märchenstoffs: Der 500 Seiten starke Roman greift lose den Grimm'schen Märchenstoff von *Schneeweißchen und Rosenrot* auf, ergänzt durch eine umfangreiche Vor- und Nachgeschichte der Protagonistin. Anna Stemmann hat einen kritischen Blick auf das Buch geworfen.

Fee Russell [stellt Tamara Bos' Kinderbuch Papa, hörst Du mich? vor](#), die Auseinandersetzung eines kleinen Jungen mit dem Tod seines Vaters – ein Werk, das im Zusammenspiel mit den Illustrationen von Annemarie Haeringen an der Grenze zwischen Kinderbuch und Bilderbuch angesiedelt ist.

## Bilderbücher

Ein Schwerpunkt von KinderundJugendmedien.de lag in den vergangenen Wochen auf Rezensionen von Bilderbüchern. Im Folgenden stellen wir die neuesten Beiträge vor.

Grit Gindler rezensiert Delphine Bournays für den Jugendliteraturpreis 2014 nominierte Bilderbuch-Fabel *Krümel und Pfefferminz. Wilde Tiere*, eine Bilderbuchfabel, die das seltsame Sozialverhalten tierischer Waldbewohner [aufs Korn nimmt](#).

Ulrike Möntgen illustriert in einem jüngst erschienenen Bilderbuch Rudyard Kiplings *Die Entstehung der Gürteltiere*. [Mirijam Steinhauser beschreibt das Resultat](#) als berauschendes Spektakel, das zum wiederholten Betrachten und Anhören einlädt.

Empfehlen kann Mirijam Steinhauser auch *Etwas ganz Großes* von Sylvie Neeman und Ingrid



# KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

Godon, ein Bilderbuch, in dem der Kleine und der Große auf eine philosophische Gedankenreise gehen, bei der auch dem Kleinen etwas ganz Großes gelingt. Das als Geschenkbuch vermarktete Werk spricht aber, so vermutet Steinhauser, letztendlich [vor allem Erwachsene an](#).

Ein besonderes [Buchprojekt würdigt Tanja Lindauer](#): Die bekannte Illustratorin Regina Kehn versammelt in *Das literarische Kaleidoskop* 17 kurze Texte und Gedichte bekannter Autoren, die sie auf unterschiedlichste Weisen visualisiert und damit ihren jungen Lesern auf eine neue Weise präsentiert. Wenig überraschend, dass „Das literarische Kaleidoskop“ für 2014 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert war.

## Fachbücher

Anna Zamolska ist [begeistert von Barbara Thomas Biographie Selma Lagerlöf. Von Wildgänsen und wilden Kavalieren](#) – nicht nur, weil Thoma eine der wenigen umfassenden Lagerlöf-Biographien geschrieben hat, sondern weil auch Aufbau und Stil überzeugen können.

## MÖGLICHKEITEN ZUR MITARBEIT

Wir suchen regelmäßig neue Autoren für das Fachlexikon oder den Rezensionbereich. Wir freuen uns zudem über Ergänzungsvorschläge für die Bereiche Linkographie, Bibliographie, Institutionen und Verlage. Bei Interesse schreiben Sie uns einfach eine Email an [info@kinderundjugendmedien.de](mailto:info@kinderundjugendmedien.de)! Wir bemühen uns um entsprechende Rezensionsexemplare.

Bei weiteren Fragen zum Portal wenden Sie sich bitte an [Tobias Kurwinkel](#) oder [Philipp Schmerheim](#), die das Redaktionsteam leiten.

Herzliche Grüße im Namen des Teams von KinderundJugendmedien.de

Philipp Schmerheim