



KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

[KinderundJugendmedien.de](#)-Newsletter August 2017

Liebe Freunde von [KinderundJugendmedien.de](#),

nach der Sommerpause präsentieren wir Ihnen wieder eine Zusammenstellung der jüngsten Beiträge auf unserem Portal. Neben einer Vielzahl an Rezensionen freuen wir uns über wunderbare Neuzugänge zum Fachlexikon: Der Sozialwissenschaftler Heinz Hengst hat einen umfangreichen Beitrag zur Kindermedienkultur geschrieben, Inger Lison gibt uns einen Überblick über Leben und Werk von John Green und Julian Kanning widmet sich dem Schaffen von Klaus Kordon, der im vergangenen Jahr den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises für sein schriftstellerisches Gesamtwerk erhalten hat.

FACHLEXIKON

(Kinder-)Medienkultur: Ludisch-narrative Fusionen

Wer verstehen will, was an den Erfahrungen von Kindern kindertypisch oder kindheitskonstituierend ist, muss offen dafür sein, dass es Kindererfahrungen gibt, die beides nicht sind. Ausgehend von diesem Gedanken nimmt der Bremer Sozialwissenschaftler Heinz Hengst in einem Grundsatzbeitrag den Begriff der ludisch-narrativen Fusionen in den Blick. Dieser signalisiert einen Bedeutungswandel von Spiel- und Medienaktivitäten unter Bedingungen der Multiplikation, der Konvergenz und der Entgrenzung der Medien in der globalisierten Popularkultur.
[Zum Beitrag](#)

Ein Chronist der deutschen Teilung: Klaus Kordon

Klaus Kordon ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren der Nachkriegszeit. Bekannt ist er als Chronist der deutsch-deutschen Teilung, gespeist aus der eigenen Flucht- und Hafterfahrung. Seine oft in Berlin angesiedelten Geschichten spiegeln die Erfahrungen von Drill, militärischer Gehorsamserziehung in den Heimen, das Erlebnis provinzieller Enge und Unfreiheit in der DDR. Julian Kanning stellt Leben und Werk Kordons in seinem umfangreichen Beitrag für das Fachlexikon von [KinderundJugendmedien.de](#) vor. [Zum Beitrag](#)

Von miesen Verrätern und Wissenschafts-Vlogs: John Green

Spätestens mit seinem Roman *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* wurde der amerikanische Autor John Green weltberühmt. Aber auch seine anderen Erzählungen, in deren Mittelpunkt zumeist jugendliche Figuren stehen, sind gerade

bei jugendlichen Leserinnen und Lesern so bekannt wie beliebt – wohl auch deshalb, weil Green und sein Bruder Hank mit ihrem Wissenschafts-Vlog thecrashcourse.com Millionen von Internet-Usern anziehen. Die Literaturwissenschaftlerin Inger Lison hat für KinderundJugendmedien.de einen umfassenden Lexikon-Beitrag über Leben und Werk von John Green geschrieben. [Zum Beitrag](#)

Interview mit Vivien Sprenger

Vivien Sprenger hat sich mit ihrem digital veröffentlichten Fantasy-Debütroman *Everly* bereits eine treue Fangemeinde erschrieben. Kjara von Staden hat die 19-jährige Autorin, die einer wachsenden Riege junger, im Internet agierender Schriftsteller angehört, interviewt. [Zum Interview](#)

NACHRICHTEN

Call for Papers: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2018

"Unter dem Pflaster liegt der Strand" oder "Die Phantasie an die Macht" – diese Slogans charakterisieren die '68er-Bewegung, die kreativ, programmatisch und parolenreich ihre (gesamt)gesellschaftlichen Forderungen in die Öffentlichkeit trug. Nicht nur für die bundesrepublikanische Gesellschaft stellt das Jahr 1968 einen bedeutsamen Umbruch dar; vielmehr hat '68 ebenso eine ost- wie westeuropäische und internationale Dimension. Der zweite Jahrgang des Jahrbuchs für Kinder- und Jugendmedienforschung nimmt das anstehende 50-jährige Jubiläum von 1968 zum Anlass, um historische wie gegenwärtige Dimensionen dieser Schnittstelle in den Blick zu nehmen. Zu diesem Themenkomplex können bis zum 15.09.2017 Abstracts eingereicht werden. [Weitere Informationen](#)

70 Jahre STUBE

Die Wiener Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur hat ihren 70. Geburtstag angemessen gefeiert. Auf der STUBE-Homepage kann man nachlesen, welche schönen Veranstaltungen es so gab: den STUBE-Countdown, den Festakt, den STUBE-Freitag spezial sowie den Literarischen Spaziergang. [Weitere Informationen](#)

Relaunch von boys & books

Boys & books, das Projekt zur Leseförderung von Jungen, das 2012 von Prof. Dr. Christine Garbe (Universität zu Köln) zusammen mit dem Kinder- und Jugendbuchautor Frank Maria Reifenberg ins Leben gerufen wurde, präsentiert sich neu – sowohl konzeptionell als auch mit einer neu gestalteten Webseite. [Weitere Informationen](#)

Festivals

- [15. Steglitzer Literaturfest 2017](#), 18.11.2017
- [LUCAS – 40. Internationales Festival für junge Filmfans](#), 01.-07.10.2017
- [4. Bremer Kinder- und Jugendfilmfest KIJUKO](#), 23.09.-01.10.2017
- [Festival: Kinder- und Jugendprogramm des Internationalen Literaturfestivals Berlin 2017](#), 06.-16.09.2017

Ausschreibungen

- [interjuli 18/01 Kinder- und Jugendliteratur \(KJL\) im Unterricht](#) (Einsendeschluss ist der 01.09.2017)
- [Children's Literature Association \(International Committee Focus Panel Session\)](#)

(Einsendeschluss ist der 15.09.2017)

- [Volontär/in Programmarbeit Internationale Jugendbibliothek](#) (Einsendeschluss ist der 15.09.2017)
- [Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien 2018](#) (Einsendeschluss 30.09.2017)
- [Media Education Research Journal \(MERJ\): Media Learning and Engagement in Early Childhood](#) (Einsendeschluss 30.09.2017)
- [Inszenierungen kindlicher Lektüre in der Literatur seit 1990](#) (Einsendeschluss 31.08.2017)

Konferenzen und Tagungen

- [Seminar: Kein Buch mit sieben Siegeln](#), 24.-26.11.2017
- [Herbstakademie "Peer to Peer: Kinder und Jugendliche als Akteurinnen und Akteure in der Leseförderung" der Akademie für Leseförderung Niedersachsen](#), 08.11.2017
- [Lichtspiel – Hörspiel – Schauspiel: Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund 1900-1945](#), 04.-06.09.2017
- ["Entgegen die Hollywoodisierung: Alternative Ästhetik als kulturelle Intervention in internationalen Filmen für Kinder und junges Publikum"](#), 28.09.2017
- [Jahrestagung SIKJM: "Unendliche Geschichten. Serie und Serialität in Kinder- und Jugendmedien"](#), 22.09.107
- ["Die Zukunft des Lesens": Jahrestagung der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft](#), 20.-22.09.2017

Preise

- [Die schönsten deutschen Bücher: Preis der Stiftung Buchkunst 2017](#)
- [Preuschhof-Preis für Kinderliteratur 2017](#)
- [Preisträger der Akademie für Kindermedien 2017](#)
- [Preisträger Goldener Spatz 2017](#)

Sonstiges

- [Die aktuelle interjuli \(01/17\): Krankheit und Behinderung](#)
- [Peter Härtling ist gestorben](#)
- [Fachbeiträge: Wie Bilderbücher das "Fremde" darstellen](#)
- [Filmbegeisterte Kids für Kinderjury gesucht – KIJUKO 2017](#)
- [Shortlist des Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreises 2017](#)
- [BEO 2017: 20 Produktionen konkurrieren um den deutschen Kinderhörbuchpreis](#)
- [Ausstellung: "The White Ravens" in Berlin](#)
- ["Der besondere Kinderfilm" – Projekte 2017/18](#)
- [Offener Brief an die Stiftung Lesen: Stellungnahme zur Einladung von AfD-Politikern zum Bundesweiten Vorlesetag](#)
- [Benefiz-Lesung zur Förderung von Literaturprojekten für Kinder und Jugendliche](#)

REZENSIONEN

Kinder- und Jugendbücher

- [Bach, Tamara: Vierzehn](#)
rezensiert von Kirsten Kumschlies
- [Cousins, Dave: Warten auf Gonzo](#)

- rezensiert von Hadassah Stichnothe
- [de Leeuw, Jan: Eisevogelsommer](#)
rezensiert von Pauline Reinhardt
 - [Zwigtman, Floortje: Ich, Adrian Mayfield](#)
rezensiert von Michael Fassel
 - [Höfler, Stefanie: Mein Sommer mit Mucks](#)
rezensiert von Viktoria Wienströer
 - [Wieker, Katharina: Die Dinorinos können alles](#)
rezensiert von Katharina Grosse
 - [Oppermann, Lea-Lina: Was wir dachten, was wir taten](#)
rezensiert von Alexandra Fauth
 - [Kaufman, Amie/ Spooner, Meagan: These Broken Stars. Lilac und Tarver](#)
rezensiert von Kjara von Staden
 - [Bueno, Dacid / Macip, Salvador / Martorell, Eduard: Lara oder der Kreislauf des Lebens](#)
rezensiert von Philipp Schmerheim
 - [Ulbricht, Arne: Maupassant](#)
rezensiert von Kirsten Kumschlies
 - [Regnier, Sandra: Die Pan-Trilogie 1. Das geheime Vermächtnis des Pan](#)
rezensiert von Svenja Thomas

Bilderbücher

- [Sanna, Francesca: Die Flucht](#)
rezensiert von Alina Wanzek
- [Tjong-Khing, Thé: Hieronymus. Ein Abenteuer in der Welt des Hieronymus Bosch](#)
rezensiert von Mirijam Steinhauser
- [Daywalt, Drew/Jeffers, Oliver: Der Streik der Farben](#)
rezensiert von Annedore Friedrich
- [Minhós Martins, Isabel / Carvalho, Bernardo P.: Hier kommt keiner durch!](#)
rezensiert von Corinna Norrick-Rühl
- [Gosciny, René / Uderzo, Albert: Asterix bei den Belgiern. Sonderausgabe](#)
rezensiert von Philipp Schmerheim
- [Mett, Christoph: König der Lüfte](#)
rezensiert von Sabine Planka
- [Jeffers, Oliver/Winston, Sam: Wo die Geschichten wohnen](#)
rezensiert von Mirijam Steinhauser
- [Matoso, Madalena: Klapp auf, klapp zu!](#)
rezensiert von Corinna Norrick-Rühl
- [Jay, Alison: Mia und das Blumenwunder](#)
rezensiert von Adienne Karsten
- [Flehsig, Dorothea/Bauer, Suse: Kleiner Dreckspatz Aurelia. Wasch dich doch mal!](#)
rezensiert von Sabine Planka

Kinder- und Jugendfilme

- [Die Schöne und das Biest](#)
rezensiert von Kerstin Beckefeld
- [Napoleon Dynamite](#)
rezensiert von Natália Wiedmann
- [Pirates of the Caribbean – Salazars Rache](#)
rezensiert von Kerstin Beckefeld

- [Baymax – Riesiges Robowabohu](#)
rezensiert von Sören Schmidt
- [Findet Dorie](#)
rezensiert von Kerstin Beckefeld

Serien

- [Riverdale \(Staffel 1\)](#)
rezensiert von Svenja Thomas
- [Once Upon a Time \(Staffel 3 & 4\)](#)
rezensiert von Kjara von Staden

MITARBEIT

Wie immer gilt: Wir suchen regelmäßig nach neuen AutorInnen, die Lust haben, [KinderundJugendmedien.de](#) mit Beiträgen für das Fachlexikon oder durch Rezensionen zu unterstützen. Besonders freuen wir uns über Beiträge und Rezensionen zu Hörspielen und Hörbüchern. Gerne ergänzen wir auch die Bereiche Linkographie, Bibliographie, Institutionen und Verlage. Bei Interesse schreiben Sie uns einfach eine Email an info@kinderundjugendmedien.de! Wir bemühen uns um entsprechende Rezensionsexemplare.

Bei weiteren Fragen zum Portal wenden Sie sich bitte an [Tobias Kurwinkel](#) oder [Philipp Schmerheim](#), die das Redaktionsteam leiten.

Im Namen des Teams von [KinderundJugendmedien.de](#)

Philipp Schmerheim