

Aus der Tätigkeit unserer Mitglieder

Dagmar Ungureit ist verantwortliche Redakteurin der ZDF-Verfilmung des Kinderbuchklassikers DAS KLEINE GESPENST, eine Kino-Koproduktion u.a. mit Uwe Ochsenknecht und Herbert Knaup. Bereits von Juni bis August fanden die Dreharbeiten in Sachsen-Anhalt (Quedlinburg und Wernigerode) und Bayern (München) statt. Der Film, den die Produktionsfirmen Claussen+Wöbke+Putz (München) und die Filmproduktion Zodiak Pictures Ltd (Schweiz) zusammen mit ZDF, SR, SRF und Teleclub AG realisieren, basiert auf dem gleichnamigen, erfolgreichen Kinderbuch von Otfried Preußler, das 1966 erschien und in über 30 Sprachen übersetzt wurde.

Der Film wurde gefördert von: FFF Bayern, MDM, FFA, BKM, Kuratorium junger deutscher Film, DFFF, MEDIA Development, Schweizer Bundesamt für Kultur und der Zürcher Filmstiftung. Das Buch schrieb Martin Ritzenhoff. Regie führt Alain Gsponer. Im Herbst 2013, pünktlich zum 90. Geburtstag von Otfried Preußler, kommt DAS KLEINE GESPENST im Verleih von Universum Film in die Kinos.

Unter der Regie von **Markus Dietrich** wird derzeit in Möllnbeck (Sachsen-Anhalt) bis zum 21. November der Kinder-Kinofilm SPUTNIK (AT) gedreht. Produziert wird der Film von der ostlicht filmproduktion weimar in Ko-Produktion mit Hamster Film (DE), A Private View (BE) und Negative Films (CZ).

Der Film ist eine Neuerzählung des 9. November 1989 und handelt von Friederike (10), für die das Schuljahr mit einem Donnerschlag beginnt: Ihr Onkel hat einen Ausreisearbeit in die BRD gestellt und muss die DDR sofort verlassen. Friederike baut mit ihren Freunden eine Maschine, um sich heimlich zu ihrem Onkel zu „beamen“. Doch das Experiment geht schief und alle Menschen im Dorf verschwinden. Als Beweise auftauchen, dass ihre Familien in West-Berlin gelandet sind, müssen die Kinder reagieren, bevor es zu einem Unglück an der Mauer kommt... Gefördert wurde der Film von der Mitteldeutschen Medienförderung, FFA, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und dem Czech Filmfund.

Am 17. November feiert am Theater Konstanz DAS KALTE HERZ, eine Inszenierung von **Johannes Schmid** nach Wilhelm Hauff seine Premiere.

Der Kameramann **Marcus Zaiser** bereitet derzeit zwei Kurzfilmprojekte vor: Zum einen handelt es sich um das Benefizprojekt WASTED TIME (AT), welches unter der Regie von Massud Kamrani ab Ende Oktober 2012 in Stuttgart gedreht und zu Beginn des neuen Jahres online vertrieben werden soll. Im Film geht es um eine junge Ballett-Tänzerin, deren Leben ein frühzeitiges Ende nimmt. Vorführungen auf Festivals und in ausgewählten Kinos sind geplant, wobei sämtliche Einnahmen dem Kinderhospiz Stuttgart gespendet werden. Zum anderen handelt es sich um das Kurzfilmprojekt MORITZ (AT)

unter der Regie von Stefania Maier, bei dem momentan am Drehbuch gefeilt wird. Es geht um einen kleinen Jungen, dessen heile Welt aus den Fugen gerät, als sein Lieblingsskuscheltier kaputt geht...

Horst Schäfer schreibt für das Internetportal „KinderundJugendmedien.de“ eine umfassende Darstellung der „Geschichte des Kinos für Kinder und des deutschen Kinderfilms - von den Flegeljahren des Kinos bis zu den Family Entertainment Filmen“ (AT). Ferner ist Horst Schäfer Lehrbeauftragter an der Universität Duisburg-Essen und wird dort zu diesem Thema ab 2013 Seminare im Bereich Geisteswissenschaften/Germanistik anbieten.

Ulrike Bliefert schreibt an ihrem sechsten Jugendbuch; erneut ein Thriller ab 12 Jahren. Er erscheint im Herbst 2013 beim Arena-Verlag.

Mitte November erscheint der erste Band von **Katharina Reschkes** ROXY SAUERTEIG-Reihe im Baumhaus-Verlag unter dem Titel ROXY SAUERTEIG - DAS 4. OBERGEHEIMNIS LINKS.

Am 14. September hatte im Glottertal im Schwarzwald die nunmehr 3. Staffel der von **Sebastian Andrae** geschriebenen Serie TIERE BIS UNTERS DACH (ARD / SWR) den letzten Drehtag. Ausgestrahlt wird aller Voraussicht nach ab Januar 2013 im Ersten.

Von **Calle Overweg** werden die Filme LOKFÜHRER IN LILIPUTANIEN und CHIARA SINGSTAR aus der Serie „Mein Traum“ am 6. November 2012 auf dem doxsl-Festival in Duisburg gezeigt. Es sind spielerisch-phantastische Dokumentar-Erzählungen über und für Kinder, die für die Sendung mit der Maus entstanden sind. In der Reihe sind außerdem AUTOHAUS DER ZUKUNFT und FREUNDINNEN FÜRS LEBEN fertig geworden.

Von **Ambrosia Film** hat A LITTLE SUICIDE beim Filmfest Oldenburg eine „Lobende Erwähnung“ erhalten. Ferner läuft der Film vom 19. Oktober - 4. November im Wettbewerb beim Kaohsiung Filmfestival in Taiwan. OPERA BUFFA hingegen ist zum 29. Teheran Short Film Festival eingeladen.

NEUEINHALBS ABSCHIED erobert weiterhin sein Weltpublikum und wird die Philippinen bereisen und auf einem Kinder- und Jugendfilmfestival in Manila gezeigt. Ebenso läuft er in der Deutschen Botschaft in Minsk, die den Film anlässlich der Deutschen Woche präsentieren. Außerdem gibt es nun von NEUEINHALBS ABSCHIED eine Hörfilmversion.

Des Weiteren wird demnächst zum Abenteuerfilm DER SCHATZ VON WALDENSTEIN ein Teaser auf www.ambrosiafilm.de präsentiert.

Norbert Lechners TOM UND HACKE hat in diesem Jahr im Rahmen der 12. Filmkunstmesse Leipzig den Gilde-Filmpreis 2012 als Bester Kinderfilm verliehen bekommen. Mit dem Preis zeichnen die Deutschen