



# KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

## KinderundJugendmedien.de-Newsletter Januar 2017

Liebe Freunde von KinderundJugendmedien.de,

das neue Jahr begrüßte uns in politischer Hinsicht mit vielen schlechten Nachrichten – im Kinder- und Jugendmedienbereich sieht das anders aus: Hier gab und gibt es viele gute Nachrichten und spannende Entwicklungen. In diesem ersten KinderundJugendmedien.de-Newsletter verweisen wir auf ein schönes Interview mit dem Schauspieler und Hörbuchsprecher Rainer Strecker, auf einen Beitrag von Ina Schenker zum Begriff des Racevoicing, welcher den Forschungsdiskurs über den Stimmeneinsatz im Hörspiel inspirieren wird, und auf weitere interessante Beiträge auf dem Portal.

### INTERVIEWS

#### Rainer Strecker

Rainer Strecker ist ein bekannter Film- und Fernsehschauspieler, dessen Hörbucheinlesungen preisgekrönt sind – so hat er für *Vango* den *Deutschen Kinderhörbuchpreis BEO* erhalten; für seine Lesung von Cornelia Funkes *Tintentod* gewann er den *HörKules*. Sabine Planka hat mit Strecker auf der Frankfurter Buchmesse 2016 gesprochen. [Zum Interview gelangen Sie hier.](#)

### FORSCHUNGSDISKURS

#### Racevoicing

Blackfacing ist ein mittlerweile allgemein bekannter Begriff. Ina Schenker führt in ihrem Beitrag anhand verschiedener Hörbuch- und Hörspielbeispiele den Begriff des "Racevoicing" ein – als Bezeichnung für die Praxis der Stimmverstellung in elektroakustischen Medien, um Menschen einer anderen Ethnie darzustellen. [Zum Beitrag gelangen Sie hier.](#)

#### Intertextualität in der Kinder- und Jugendliteratur

Intertextualität bezeichnet ein Verhältnis zwischen Texten, welches dadurch entsteht, dass in einem Text auf weitere Texte verwiesen, angespielt oder aus ihnen zitiert wird. Im Zentrum der Intertextualitätstheorie und -forschung steht also der Zwischenraum zwischen Texten, die aufeinander Bezug nehmen. Andreas Wicke spielt in seinem Fachlexikonsbeitrag systematisch und anhand zahlreicher Beispiele intertextuelle Phänomene in der Kinder- und Jugendliteratur durch. [Zum Beitrag gelangen Sie hier.](#)

### KINOVORSCHAU FEBRUAR 2017

Im Februar können sich wieder kleine und große Filmfreunde auf ein vielseitiges Kinoangebot freuen. In *The Lego Batman Movie* erlebt der ernste Superheld sein erstes Lego-Solo-Abenteuer und bekommt Gesellschaft von dem fröhlichen Gefährten Robin. Dass Hexerei nicht die Lösung für alles sein kann, zeigt *Bibi & Tina – Tohuwabohu total!* und auch in dem Coming-Of-Age-Film *Offline* muss sich der junge Gamer Jan plötzlich mit den Problemen der realen Welt auseinandersetzen. [Das Kinder- und Jugendkino im Februar im Überblick.](#)

### NACHRICHTEN

#### Ausstellungen, Symposien und Tagungen

- [Jahrestagung 2017 der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur: Visuelles Erzählen](#)
- [Symposium: Hinterm Horizont geht's weiter](#)
- [Ausstellung "Rotkäppchen und der böse Wolf"](#)

## Auszeichnungen

- [HUCKEPACK-Preis 2017](#)
- [BEO Preisträger 2016](#)
- [Peter-Härtling-Preis 2017](#)
- ["Lindbergh" ist Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2016](#)
- [Neue Mitglieder der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung](#)
- [Kindertiger für "Der kleine Ritter Trenk"](#)

## Calls for Papers

- [CFP Konferenz: "Translation Studies and Children's Literature"](#)
- [CfP: Sprache als Herausforderung – Literatur als Ziel](#)
- [CfP Tagung: Wolfgang Herrndorf – Werke und Zusammenhänge](#)
- [Kölner Schreibschule für Jugendliche: Eine Talentschmiede für junge Autoren](#)
- [Stellenangebot: SIKJM sucht wissenschaftlichen Mitarbeiter \(m/w\)](#)
- [Goldener Spatz sucht junge Film- und Fernsehfans für die Kinderjury Kino-TV 2017!](#)

## Sonstiges

- [Comicforschungs-Journal CLOSURE: Ausgabe 3 zu "Stuff matters!"](#)

## REZENSIONEN

### Kinder- und Jugendfilme

- [Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind \(David Yates, 2016\)](#), rezensiert von Svenja Thomas

### Kinder- und Jugendbücher

- [Teller, Janne: Nichts. Was im Leben wichtig ist](#), rezensiert von Katharina Grosse
- [Dulleck, Nina: Miep. Der Ausserirdische](#), rezensiert von Anna Stemmann
- [Meyer, Kai: Die Seiten der Welt \(Bd. 3\): Blutbuch](#), rezensiert von Sebastian Koch
- [Philipps, Carolin: Tanz auf Scherben](#), rezensiert von Sabine Planka
- [Regnaud, Jean: Meine Mutter ist in Amerika und hat Buffalo Bill getroffen](#), rezensiert von Teresa Scheubeck
- [Schlüter, Andreas: Spacekids](#), rezensiert von Sindy Hildebrand
- [Städling, Sabine: 13 Weihnachtstrolche machen Ärger](#), rezensiert von Franziska Kirchner
- [Schulz-Reiss, Christine: Nachgefragt: Flucht und Integration. Basiswissen zum Mitreden](#), rezensiert von Kirsten Kumschlies
- [Unruh, Daphne: Himmelstiefe \(Zauber der Elemente, Bd. 1\)](#), rezensiert von Sabine Planka

### Bilderbücher

- [Butz, Birgit/Mohos, Anna-Kristina/Pap, Kata: Otto spielt / Otto geht spazieren. Kindergebärden](#), rezensiert von Philipp Schmerheim
- [Büchel, Simak/Friedeberg, Fides: Liebe Prinzessin, ich bin's, Dein Prinz](#), rezensiert von Sabine Planka
- [Davies, Benji: Opas Insel](#), rezensiert von Annedore Friedrich
- [Engler, Michael/Tourlonias, Joëlle: Elefantastisch. Auf nach Afrika!](#), rezensiert von Sabine Planka
- [Koolen, Maayken/Theunissen, Nickie: Mona Lisa ist weg](#), rezensiert von Mirijam Steinhauser
- [Müller, Hildegard: Der große kleine Löwe](#), rezensiert von Annedore Friedrich

## MITARBEIT

Wie immer gilt: Wir suchen regelmäßig nach neuen AutorInnen, die Lust haben, KinderundJugendmedien.de mit Beiträgen für das Fachlexikon oder durch Rezensionen zu unterstützen. Besonders freuen wir uns über Beiträge und Rezensionen zu Hörspielen und Hörbüchern. Gerne ergänzen wir auch die Bereiche Linkographie, Bibliographie, Institutionen und Verlage. Bei Interesse schreiben Sie uns einfach eine Email an [info@kinderundjugendmedien.de](mailto:info@kinderundjugendmedien.de)! Wir bemühen uns um entsprechende Rezensionsexemplare.

Bei weiteren Fragen zum Portal wenden Sie sich bitte an [Tobias Kurwinkel](#) oder [Philipp Schmerheim](#), die das Redaktionsteam leiten.

Im Namen des Teams von KinderundJugendmedien.de

Philipp Schmerheim