

Kinder- und Jugendfilm

Stand: 30.06.2022

Die Literaturverzeichnisse in der Kategorie Bibliographie verstehen sich als Empfehlungen für Standardliteratur zu den Themen Bilderbuch, Comics, Fantastik, Hörspiel und Hörbuch, Kinder- und Jugendfilm, Kinder- und Jugendliteratur, Kinder- und Jugendtheater sowie Märchen und Sagen. Darüber hinaus stellen wir Datenbanken und Portale vor, die Ihnen wertvolle Informationen bieten. Die Bibliographie zur Kinder- und Jugendtheaterforschung wurde zusammen mit Laura Brinkmann erstellt. Hier finden Sie außerdem die umfangreiche [Bibliographie zum Kinderfilm](#) von [Prof. Dr. Hans Jürgen Wulff](#) und die teilkommentierte Fachbibliografie [Film? und Fernsehdidaktik im Schulfach Deutsch 2016](#) von [Prof. Dr. Matthis Kepser](#).

Für die Literaturrecherche empfehlen wir Ihnen [KiLiMM](#) als Datenbank zu Publikationen im Bereich Kinder- und Jugendliteraturforschung und -didaktik sowie zur Medienforschung und Mediendidaktik. Fachliteratur zu diesen Bereichen findet sich auch in der [Datenbank](#), die beginnend mit Erscheinungsjahr 1994 von der [Bibliothek für Jugendbuchforschung](#) an der Universität Frankfurt erstellt und betreut wird.

Einen guten Überblick über die deutschsprachigen Fachzeitschriften im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur- bzw. Kinder- und Jugendmedienforschung bietet diese [Ausgabe](#) der *PH lesenwert*, die von der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg herausgegeben wird.

- 50 Kinderfilm-Klassiker. Hrsg. von Christian Exner. Remscheid: Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland, 1995.
- Animationsfilm. Hrsg. von Andreas Friedrich. Stuttgart: Reclam, 2007 (= UB; 18405).
- Berger, Eberhard: 77 Märchenfilme. Ein Filmführer für jung und alt. Berlin: Henschel, 1990.
- Filmgenres: Kinder- und Jugendfilm. Hrsg. von Bettina Kümmerling-Meibauer. Stuttgart: Reclam, 2010 (= UB; 18728).
- Gangloff, Tilmann P.: Medienwirkung: Wie kleine Kinder Kinofilme erleben. Am Ende sind alle happy. In: Lexikon des Kinder- und Jugendfilms. Hrsg. von Horst Schäfer. Teil 6: Genre, Themen und Aspekte. Meitingen: Corian, 2005, S. 1-3.
- Heinke, Susanne und Beate Rabe: Kinderfilm. In: Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Grundlagen, Gattungen, Medien, Lesesozialisation und Didaktik. Ein Handbuch. Hrsg. von Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2011. S. 421-446.
- Hohmann, Tanja: Medienkompetenz und Kinderkino. Modelle der medienpädagogischen Vor- und Nachbereitung. München: Sonderdruck der Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz (KJK), 2002.
- Inspiration Kinderfilm. Modelle der medienpädagogischen Vor- und Nachbereitung. Hrsg. von Kinderkino München e.V. München: Sonderdruck der Kinder- Jugendfilm Korrespondenz (KJK), 1996.
- Kinder, Kunst und Kino: Grundlagen zur Filmbildung aus der Filmpraxis. Hrsg. von Claudia Wegener und Dieter Wiedemann. München: kopaed, 2009.
- Kindheit und Film. Geschichte, Gegenwart und Perspektive des Kinderfilms in Deutschland. Hrsg. von Horst Schäfer und Claudia Wegener. Konstanz: UVK, 2009 (= Schriftenreihe: Alltag, Medien und Kultur; 5).
- Kinderkino in Europa. Hrsg. von Holger Twele. Frankfurt am Main: Bundesverband Jugend und Film e.V., 1993.
- Kino erleben und begreifen. Filmanalyse mit Kindern und Jugendlichen. Hrsg. von Ana Hofmann und Martina Lassacher. Wien: facultas, 2013.
- Kurwinkel, Tobias und Philipp Schmerheim: [Kinder- und Jugendfilmanalyse](#). Konstanz: UVK, 2013 (= UTB für Wissenschaft; 3885).
- Kurwinkel, Tobias und Philipp Schmerheim: Methodische Einführung: Auralität und Filmerleben. Ein rezipientenorientierter Ansatz zur ausdrucksmittelübergreifenden Analyse des Kinder- und Jugendfilms. In: Astrid Lindgrens Filme. Auralität und Filmerleben im Kinder- und Jugendfilm. Hrsg. von Tobias Kurwinkel, Philipp Schmerheim und Annika Kurwinkel. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012 (= Kinder- und Jugendliteratur Intermedial; 01). S. 13-34.

- Leben wie im Kino. Jugendkulturen und Film. Hrsg. von Horst Schäfer und Dieter Baacke. Frankfurt am Main: Fischer, 1994.
- Lexikon des Kinder- und Jugendfilms. Im Kino, im Fernsehen und auf Video. Hrsg. von Horst Schäfer. Meitingen: Corian, 1998ff.
- Lukasz-Aden, Gudrun und Christel Strobel: Der Kinderfilm von A bis Z. München: Heyne, 1988.
- Möbius, Thomas: Kinderfilm und Kinderfernsehen. In: Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Hrsg. von Reiner Wild. Stuttgart: Metzler, 2008. S. 450-484.
- Sahr, Michael: Kinderfilm. In: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 2. Hrsg. von Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2000. S. 608-619.
- Sahr Michael: Verfilmte Kinder- und Jugendliteratur. Der literarische Kinderfilm – ein vernachlässigtes Unterrichtsmedium. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2004.
- Schleich, Markus und Jonas Nesselhauf: Fernsehen. Geschichte, Theorie, Narration. Tübingen: Francke, 2016 (= UTB;4682)
- Sommer, Gudrun: "Das soll ich sein? Plädoyer für die Verwirklichung des Kinder- und Jugenddokumentarfilms im Fernsehen und im Kino. In: Medien im Kontext sozialer Selbstverständigung. Hrsg. von Klaus-Dieter Felsmann. München: kopaed, 2007 (= 10. Buckower Mediengespräche; 10). S. 73-78.
- Spielmann, Raphael: Filmbildung! Traditionen – Modelle – Perspektiven. München: kopaed, 2011.
- Staiger, Michael: Literaturverfilmungen im Deutschunterricht. München: Oldenbourg, 2010 (= Oldenbourg Interpretationen; 112).
- Strobel, Hans: Kinderfilm und Kinderkino in Deutschland – ein Bestandteil der Kinderkulturlandschaft. In: "neue" Medien. Hrsg. von Karin Richter und Sabine Riemann. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2000 (= Diskussionsforum Deutsch; 1). S. 126-132.
- Verborgene Kindheiten. Soziale und emotionale Probleme in der Kinderliteratur. Hrsg. von Jens Thiele und Sabine Wallach. Oldenburg: BIS-Verlag, 2007 (= Schriftenreihe der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg).
- Verfilmte Kinderliteratur. Gattungen, Produktion, Distribution, Rezeption und Modelle für den Deutschunterricht. Hrsg. von Petra Josting und Klaus Maiwald. München: kopaed, 2010 (= kJL&M extra; 10).
- Vollbrecht, Ralf: Kino für Kinder und Jugendliche. Motive, Bedürfnisse und Nutzungsgewohnheiten. In: Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz (KJK) 71 (1997). S. 2-6.
- Vollberg, Susanne: Vom Bestseller zum Blockbuster. Phantastische Literatur und der Kinderfilm. In: JuLit Arbeitskreis für Jugendliteratur 30 (2004). S. 33-39.
- Von wilden Kerlen und wilden Hühnern. Perspektiven des modernen Kinderfilms. Hrsg. von Christian Exner und Bettina Kümmerling-Meibauer. Marburg: Schüren, 2012.
- Völcker, Beate: Kinderfilm: Stoff- und Projektentwicklung. Konstanz: UVK, 2005 (= Praxis Film; 25).

Quelle: . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 06.12.2023). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/kinder-und-jugendfilm>. Zugriffsdatum: 25.04.2024.