KinderundJugendmedien.de

Dr. phil. Annika Sevi

Annika Sevi (geb. Kurwinkel) ist Gymnasiallehrerin mit den Fächern Deutsch und Kunst.

Sie studierte Kunst und Germanistik für das Lehramt an Gymnasien an der Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg sowie an der Università degli Studi di Firenze und absolvierte als Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes ein Promotionsstudium an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Institut für Kunstgeschichte).

Sie war wissenschaftliche Hilfskraft am Kunsthistorischen Institut (Max-Planck-Institut) in Florenz sowie im Lehr- und Forschungsprojekt "Kinder- und Jugendliteratur intermedial" an der HHU Düsseldorf und gab an den Universitäten Düsseldorf und Bremen Seminare mit dem Schwerpunkt Bilderbuch und Kinder- und Jugendliteratur (Projektseminare "Harry Potter intermedial" und "Michael Ende intermedial").

Publikationen

- Der Künstler und sein Garten – „un coin de terre ensemencé avec art?“ Funktions- und nutzungsgeschichtliche Betrachtungen eines Gartentypus. Diss. Universität Düsseldorf 2015. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018.
- Michael Ende Intermedial. Von Lokomotivführern, Glücksdrachen und dem (phantastischen) Spiel mit Mediengrenzen. Hrsg. von Tobias Kurwinkel, Philipp Schmerheim und Annika Sevi. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016 (= Kinder- und Jugendliteratur Intermedial; 04).
- Das Kind im Mond (2013) von Jörg Schubiger (Text) und Aljoscha Blau (Bild). In: Tobias Kurwinkel: Bilderbuchanalyse. Narrativik, Ästhetik, Didaktik. Tübingen: A. Francke, 2017 (= UTB für Wissenschaft; 4826). S. 204-218.
- Landschaft als 'spectacle' and 'metaphor': Überlegungen zur Funktionalisierung der Natur- und Landschaftsaufnahmen in den Harry Potter-Filmen. In: Harry Potter Intermedial. Untersuchungen zu den (Film-)Welten Joanne K. Rowlings. Hrsg. von Tobias Kurwinkel, Philipp Schmerheim und Annika Kurwinkel. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014. S. 147-161.
- Harry Potter Intermedial. Untersuchungen zu den (Film-)Welten Joanne K. Rowlings. Hrsg. von Tobias Kurwinkel, Philipp Schmerheim und Annika Kurwinkel. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014. (= Kinder- und Jugendliteratur Intermedial; 02)
- Astrid Lindgrens Filme. Auralität und Filmerleben im Kinder- und Jugendfilm. Hrsg. von Tobias Ku.rwinkel, Philipp Schmerheim und Annika Kurwinkel. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012. (= Kinder- und Jugendliteratur Intermedial; 01)
- Anja Hepp und Annika Kurwinkel: Wenn der Garten zum Bild wird. In: Schritte ins Offene 3 (2011). S. 23-27.
- Die Idee vom Haus im Grünen. Max Liebermann am Wannsee. *Rezension.* In: www.arthist.com (2011).

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

- Bilderbuch
- Schubiger, Jörg/Blau, Aljoscha: Das Kind im Mond

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 17.10.2018). URL: https://www.kinderundjugendmedien.de/begriffe-und-termini/268-annika-sevi. Zugriffsdatum: 29.03.2024.