

Editorial

**Nicht gut – böse?
Moralische Gegenhorizonte in der
Kinder- und Jugendliteratur**

Ulf Abraham

Nichts Gutes ohne das Böse. Moralische Gegenhorizonte in der Kinder- und Jugendliteratur [3]

Arne Moritz

Sich vom Bösen erzählen. Begriffliche und moralpädagogische Überlegungen [10]

Ulrike Witten

Das Böse in der Bibel. Seine narrative Funktion aus theologischer Perspektive und die Verarbeitung in biblischen Geschichten für Kinder [18]

Ulrike Kristina Köhler

Eine Maus und ein Kaninchen als Identifikationsfiguren für das Ausleben des Verbotenen. Dorothy Kilners *The Life and Perambulations of a Mouse* (1783) und Beatrix Potters *Peter Rabbit* (1902) [27]

Lisa Ingermann

Banale Böse? Darstellung des Bösen in Comics zum Nationalsozialismus [34]

Anna Braun

Die Versuchung durch den Bund mit dem Bösen. Teufelspakete in *Timm Thaler* von James Krüss und in *F.A.U.S.T.* von Paul Maar und Christian Schidlowsky [43]

Christine Knödler

Böse Bücher? Ein Streifzug durch die Jugendliteratur [52]

[2] *Jan Standke*

Böse Technologien. Technologische Singularität in Karl Olsbergs dystopischem Jugendroman *Boy in a White Room* (2017) [61]

Astrid Henning-Mohr

Das Böse als Initiator des Guten in der verbotenen Bibliothek *Harry Potters* [69]

Claudia Weiß

Diskussionen über *Schmutz und Schund* in der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschen Kaiserreich [74]

kurz gefragt

Interview mit Susanne Blumesberger über Moral und Gut und Böse in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur [82]

Spektrum

Stephanie Jentgens / Alexandra Ritter

Literacy im Kindergartenalltag. Empirische Befunde zum Gütesiegel Buchkindergarten [84]

Fachliteratur

[90]

Aktuell

Aus der AJuM

[97]

Impressum

[95]

*Verantwortlich für den
Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:
Michael Ritter*

Themen der folgenden Ausgaben:

Sexuelle Vielfalt (22.1)

Theater (22.2)

Essen & Trinken (22.3)