

Editorial

Kristina Busse
Fanfiction. Eine Einführung [3]

Vera Cuntz-Leng
Fanfictiongenres: Annäherung an ein Bestimmungsproblem [11]

Stefanie Jakobi
"La la la, la la la, wonder what Buffy would say". *Buffering the Vampire Slayer* zwischen musikalischer Fanfiction und kritischem Diskurs [19]

Mykhailo Beliaevskyi
Es war einmal in der Slavia ... *Rotkäppchen* in der russischen Fanfiction [27]

Franz Kröber
Motivation und Kreativität als Chance, Autonomie und Individualisierung als Überforderung. Präkonzepte und Überzeugungen Lehramtsstudierender zu Fanfiction im Deutschunterricht [37]

Petra Bäni Rigler / Lena Brun
Fanfiction zur Förderung literar-ästhetischer Wahrnehmung. Partizipatives Schreiben im Spannungsfeld zwischen Literatur- und Mediendidaktik [47]

Michael Stierstorfer
Das *Nibelungenlied* trifft Action Adventure: Siegfrieds *Drachenkampf* und ein Computer Game als Crossover der Fanfiction [56]

Celina Buchmüller
Crossover-Drabbles im Deutschunterricht? Zur Erprobung eines fanfiction-basierten Unterrichtsmodells [64]

Spektrum

„Ich bin nicht gekommen, um mich hinter meinem Buch zu verschanzen“ Im Gespräch mit Frauke Angel [70]

„Am Anfang steht oft Skepsis, am Ende sind die meisten begeistert.“ Ein Gespräch mit Ulrike Wörner und Romina Nikolić [75]

Sarah Schnitzler
Fanfiction im Archiv: Problemfelder, Auseinandersetzungen und Chancen eines Archivierungsprojekts [79]

Fachliteratur

[87]

Aktuell

Aus der AJuM [91]

LesePeter [92]

Verantwortlich für den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe: Ina Brendel-Kepser

Themen der folgenden Ausgaben:

Lyrik (26.2)
3 Jh. KJL: Weiße, Collodi, Krüss (26.3)
Zugänglichkeit und Ästhetik (26.4)

Verlagsinfo: Bedauerlich, aber...
Nach fast 20 (!) stabilen Jahren erhöhen wir ab 2026 den Abopreis moderat von 35,- € auf 38,- €. Wir bitten um Ihr Verständnis.
