

Editorial

Lyrik für Kinder, Jugendliche und andere Leute

Larissa Carolin Jagdschian

Funktionsgeschichtliche und praxeologische Perspektiven revisited. Zum Potential neuerer Bestimmungsversuche von Lyrik für die Gattung Kinderlyrik [3]

Hans-Heino Ewers

„Ein Kerl, ein Held“. Anmerkungen zu *Frizchens Liedern* (1781) von Christian Adolf Overbeck [14]

Hartmut Hombrecher

Auswählen, Auswendiglernen, Deklamieren. Praktiken deutschsprachiger Lyrikanthologien für Kinder im 19. Jahrhundert [18]

Karoline Sprenger

Wenn es im Lenz Winter wird – Zu Bertolt Brechts *Frühling* 1938 [26]

Thomas Boyken

„Es ist eine scheußliche Angewohnheit von Ihnen, immer über das Dichten zu dichten“. Der Leierkasten als poetologisches Motiv in Krüss' Lyrik [34]

Gunda Mairbäurl

Österreichische Kinderlyrik 1945 bis heute [42]

Niels Penke

„Körperteil-Blues“ und „Hände waschen“. Popularität und Medialität des Kinderlieds heute [53]

Petra Anders

Kinderlyrik im Poetry Slam – Literarisierung und Literalisierung „im Nu“ [62]

[2] *Anna Stemmann*

Von Tic Tac Toe und Schwester S. zu Ikkimel. Das feministische Textsubjekt in Rap-Lyrics der 1990er-Jahre und der Gegenwart [72]

Ines Galling

33 x Poesie – Die Lyrik-Empfehlungen für Kinder [79]

kurz gefragt

„Ich habe zum ersten Mal bewusst erlebt, was für ein Spielplatz die deutsche Sprache sein kann“. Interview mit Heike Nieder [87]

Spektrum

Iulia Capros

Lesen, Lernen, Leben – Bibliotheken als dritte Orte für junge Menschen [90]

Impressum [92]

Fachliteratur

[93]

Aktuell

Aus der AJuM [99]

LesePeter [100]

Verantwortlich für den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe: Petra Josting

Themen der folgenden Ausgaben:

Weiß, Collodi, Krüss (26.3)
Zugänglichkeit und Ästhetik (26.4)
KJL-Kritik (27.1)

Titelabbildung: iStock Photo (Andrei Kisliak)