

# KinderundJugendmedien.de

[KinderundJugendmedien.de](https://www.kinderundjugendmedien.de)-Newsletter Februar 2023

Liebe Freunde von KinderundJugendmedien.de

Interviews mit Kirsten Boie, Dirk Reinhardt und Bianca Schaalburg, Andreas Wickes Artikelreihe zum *Sams* geht in die zweite Runde, im Frühjahr geben sich Festivals und Tagungen die Klinke in die Hand, und unsere neue Fachbuchredaktion stellt sich vor: Genug Stoff für den Februar-Newsletter.

## **Die *Sams*-Artikelreihe geht in die zweite Runde: Zur Deutung der Hauptfiguren**

Unter dem Titel *Fünfzig Jahre voller Samstage – Paul Maars Sams-Romane* wirft Andreas Wicke Monat für Monat Schlaglichter auf eines der erfolgreichsten Projekte der deutschsprachigen Kinderliteratur. Nachdem im Januar [Entstehung und Rezeption](#) beleuchtet wurden, stehen nun die Hauptfiguren im Mittelpunkt: Es geht um Herrn Taschenbier und das Sams. [Weiterlesen](#)

## **Die neue Fachbuch-Redaktion stellt sich vor**

Ende 2022 hat sich die **Fachbuchredaktion neu aufgestellt** und wird nun von Prof. Dr. Maren Conrad, Carla Plieth, Lea Bachmann und Patrick Graur betreut. Das Team **freut sich über Anfragen**, eine Rezension zu verfassen oder über Hinweise auf eigene Veröffentlichungen oder möglichen Rezensent\*innen. Eine **Liste mit zu rezensierenden Titeln** kann [hier](#) eingesehen werden. Die überarbeiteten Richtlinien für die Fachbuchrezensionen finden sich [hier](#).

Für Rezensent\*innen kann bei den Verlagen ein eBook- oder Print-Exemplar angefragt werden, die Rezension sollte im besten Falle innerhalb von 4 Monaten eingereicht werden. Gerne kann auch vor Erscheinen eines Fachbuchs Interesse als Rezensent\*in bekundet werden. Erreichbar ist die Fachbuchredaktion unter der E-Mail-Adresse [fachbuch@kinderundjugendmedien.de](mailto:fachbuch@kinderundjugendmedien.de).

## **Internationalisierung der Fachbuch-Redaktion**

Des Weiteren sollen die Fachbuchrezensionen in Zukunft auch um **Besprechungen von nicht-deutschsprachigen Veröffentlichungen** erweitert werden, um eine **internationale Vernetzung** und Austausch zu fördern. Rezensionen können auf Deutsch und/oder Englisch und/oder der Originalsprache verfasst werden und in bilingueller Form erscheinen. Gerne unterstützt das Redaktionsteam bei der Übersetzung von Rezensionen vom oder ins Deutsche oder Englische. Für Übersetzungen aus anderen Sprachen bitten wir um eine Absprache mit dem Redaktionsteam. Auch Rezensent\*innen aus dem nicht-deutschsprachigen Raum sind herzlich eingeladen. Wir freuen uns über die Weiterleitung der Information oder eine Kontaktherstellung!

## **European Children's Literature Network**

Ausgehend von der Überzeugung, dass Kinderliteratur immer auch Motor für und Teil von Weltliteratur gewesen ist, möchte das Netzwerk/die Gesellschaft „European Children's Literature Research Network/Society“ Forschende mit Schwerpunkten in der Kinderliteraturforschung verknüpfen und Ergebnisse internationalisierend bündeln. Zwei Ziele stehen im Vordergrund: Erstens beabsichtigen die Initiator\*innen, die Perspektivenvielfalt zu fördern, sodass auch mitunter stiefväterlich im Diskurs vertretene

Aspekte (wie etwa historische Zugriffe) an Gewicht gewinnen. Zweitens soll der Austausch dezidiert über Ländergrenzen hinweg erfolgen, um aus dem exklusiven Nationalliteraturgedanken aus- und in ein fruchtbares internationales Forschungssetting einzusteigen. [Weiterlesen](#)

### **Interviews**

Dominik Achtermeier und Michael Stierstorfer haben nun die Federführung der Interview-Redaktion übernommen und gleich einen wunderbaren Start hingelegt. In den letzten Wochen sind Interviews mit **Kirsten Boie**, **Dirk Reinhardt** und **Bianca Schaalburg** erschienen:

#### **„Niemand schreibt, um Auszeichnungen zu bekommen“.**

*Ein Interview mit Kirsten Boie*

Für *Dunkelnacht* erhielt Kirsten Boie gerade erst den Deutschen Jugendliteraturpreis. Im Interview mit Dominik Achtermeier und Michael Stierstorfer diskutiert die *grande dame* der deutschen Kinderliteratur ihren Rechercheprozess bei der kinderliterarischen Aufarbeitung der Endphasenverbrechen, über die Herausforderung, Kinder und Jugendliche überhaupt erst die Freude am Lesen zu vermitteln – und über die Arbeit an der Filmadaption ihrer *Thabo*-Buchreihe. An welchem neuen Buchprojekt sie gerade arbeitet, bleibt aber auch nach diesem Interview leider ein Geheimnis. [Weiterlesen](#)

#### **„Ich liebe es, wenn eine Zeichnung Menschen zum Lachen verführen kann.“**

*Bianca Schaalburg über das Erzählen in Bildern*

Für ihre familienbiographische *graphic novel* *Der Duft der Kiefern* gewann Bianca Schaalburg 2022 den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Sachbuch; zuvor machte sie sich bereits als Illustratorin von Bänden wie *Mein großes Monster-Mitmachbuch* oder *Ben wünscht sich ein Haustier* einen Namen. Mit Michael Stierstorfer sprach sie über ihre Arbeit an *Der Duft der Kiefern*, ihren Zeichenstil und die Herausforderung, sich als Illustratorin auf dem Buchmarkt zu behaupten. [Weiterlesen](#)

#### **„Routinen sind für mich in erster Linie dazu da, sie zu durchbrechen“.**

*Dirk Reinhardt im Gespräch*

Für seinen Politthriller *Perfect Storm* gewann der Historiker und Jugendbuchautor Dirk Reinhardt zahlreiche Preise, u.a. den rheinland-pfälzischen Jugendliteraturpreis „Goldene Leslie“. Mit Dominik Achtermeier unternimmt Reinhardt eine Rundreise durch die Grundthemen seines literarischen Schaffens, reflektiert über die aufwändige Recherche zu *Perfect Storm*, die ihn auch ins Darknet führten, und über die fragile Balance zwischen Ethik und Recht. [Weiterlesen](#)

## Nachrichten

### Stellenausschreibungen

- [Lehrkraft für besondere Aufgaben \(m/w/d\) für Literaturdidaktik \(Sprachliche Grundbildung, Universität Bielefeld\)](#) (Bewerbungsschluss: 23.02.2023)

### Calls for Papers

- [100 Jahre Vera Ferra-Mikura: Netzwerken im österreichischen Kinder- und Jugendliteraturbetrieb zwischen 1945 und 1980](#), Wien (Einsendeschluss ist der 01.03.2023)
- [Zeitschrift „Libri Liberatorum“, themenoffen](#) (Einsendeschluss ist der 01.03.2023)
- [The Picturebook between Fiction and Reality](#) (Einsendeschluss ist der 15.02.2023)
- [Otfried Preußler, Reichenberg/Liberec](#) (Einsendeschluss ist der 15.02.2023)

### Tagungen

#### **In den tiefen Wald hinein... Waldbegegnungen in der Kinder- und Jugendliteratur aus literarischer und bilderbuchkünstlerischer Perspektive**

Zusammen mit der Uni Siegen veranstaltet die Phantastische Bibliothek Wetzlar am Wochenende des 17. und 18. Februar 2023 eine Tagung für pädagogische Fachkräfte, Literaturwissenschaftler\*innen, Bibliothekar\*innen und einfach an KJL interessierte Menschen unter dem Titel „In den tiefen Wald hinein... Waldbegegnungen in der Kinder- und Jugendliteratur aus literarischer und bilderbuchkünstlerischer Perspektive“. [Weiterlesen](#)

#### **„Jugend in ‚blühenden Landschaften‘.**

##### **Erzähltes Heranwachsen in den 2000er Jahren im Osten Deutschlands**

Am 1. und 2. März 2023 findet an der Universität Leipzig die Tagung „Jugend in ‚blühenden Landschaften‘. Erzähltes Heranwachsen in den 2000er Jahren im Osten Deutschlands“ statt. [Weitere Informationen](#)

#### **Picturing Otherness. A historical perspective on diversity in children’s literature**

Die Universität Hamburg lädt am 1. und 2. März 2023 zur Tagung „Picturing Otherness. A historical perspective on diversity in children’s literature (20th-21st Century)“ ein. Weitere Informationen und das Programm [finden Sie hier](#).

#### **Jemanden zum Pferd stealing – Freundschaft in Kinder- und Jugendmedien**

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) veranstaltet vom 10. bis 12. November 2023 in Hofgeismar eine Tagung zum Thema „Freundschaft in Kinder- und Jugendmedien“. Vorträge, Lesungen und Workshops u.a. mit Nils Mohl und Sebastian Meschenmoser machen aktuelle Entwicklungen sichtbar, stellen zeitgemäße Zugänge für verschiedene pädagogische Kontexte vor und bieten Raum für Diskussionen. [Weiterlesen](#)

### Weitere Tagungen

- [Symposium: Deep Fake oder neue Realität? - Ein Fachsymposium zu K.I. in Produktionen für junges Publikum – ASSITEJ Werkstätten 2023](#), 02. März, Theater Münster
- [Fortbildung: Gedankenflieger-Philosophieren mit Kindern](#), 17. März in Leipzig
- [Tagung: Leseförderung mit Sachbüchern](#), 24. bis 26. März in Sieburg
- [Werkstatt: Adulthood im Kinder- und Jugendtheater – ASSITEJ Werkstätten 2023](#), 19. April, Theater an der Parkaue / Junges Staatstheater Berlin

- [Werkstatt: Zwischen Zurschaustellung & Empowerment – Sensibles Arbeiten mit biografischem und persönlichem Material von Kindern und Jugendlichen – ASSITEJ Werkstätten 2023](#), 15. Mai, JUST Wiesbaden
- [Werkstatt: Gender on Stage. Liebe und Sexualitäten auf den Bühnen des Jungen Theater – ASSITEJ Werkstätten 2023](#), 31. Mai, Landestheater Eisenach/Deutsches Nationaltheater Weimar

## Neues aus der AJuM

### Aki, das Audiosiegel

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) hat in Kooperation mit der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur e.V. (GMK) 18 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes aus den Jahren 2011 und 2022 mit dem Aki Audiosiegel 2022/23 für Kinderhörbücher ausgezeichnet. [Weiterlesen](#)

### LesePeter Februar 2023

Der LesePeter ist eine Literaturnominierung, die die [Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien \(AJuM\)](#) der GEW für ein herausragendes, aktuelles Buch der Kinder- und Jugendliteratur monatlich verleiht. Der LesePeter des Monats Februar 2023 geht an das Jugendbuch *Henny & Ponger* von Nils Mohl. [Weiterlesen](#)

## Neues aus der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.

### Michel – Der Podcast für Kinder- und Jugendliteratur

Jeden Monat spricht Dr. Claudia Maria Pecher, Präsidentin der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und Leiterin der Landesfachstelle für Büchereien und Bildung im Sankt Michaelsbund im „Michel“ – Podcast für Kinder- und Jugendliteratur mit Autorinnen, Illustratoren, Kinder- und Jugendbuchmachern und Freundinnen des Kinder- und Jugendbuches über Themen, Trends und viele lesenswerte Bücher. [Weitere Informationen](#)

- [Drei für unsere Erde: Auswahl Februar 2023](#)
- [Bücher und App des Monats Februar 2023](#)

### Weitere Nachrichten

- [Deutscher Kindertheaterpreis und Deutscher Jugendtheaterpreis 2022 verliehen](#)
- [Neue Kritikerjury: Startschuss für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2023](#)
- [Kranichsteiner Kinder- und Jugendliteratur-Stipendien 2023](#)

## Festivals

### AUGENBLICK MAL! 2023

Das Festival des Theaters für junges Publikum findet in diesem Jahr vom 21. bis 26. April 2023 in Berlin statt. Insgesamt zehn Inszenierungen für das Kindertheater und Jugendtheater wurden ausgewählt. [Weitere Informationen](#)

## Rezensionen

### Fachbuch

- [Schenker, Ina: Auditives Erzählen. Dem Leben lauschen: Hörspielserien aus transnationaler und transmedialer Perspektive](#)  
rezensiert von Sebastian Bernhardt
- [Bernhardt, Sebastian/Hardtke, Thomas \(Hrsg.\): Interpretation – Literaturdidaktische Perspektiven](#)  
rezensiert von Larissa Jagdschian

### Comics, Manga, Graphic Novel

- [Natter, Jens: Hammaburg](#)  
rezensiert von Philipp Schmerheim

### Film

- [Frankenstein \(James Whale, 1931\)](#)  
rezensiert von Merle Einert

### Hörbuch und Hörspiel

- [Michaelis, Antonia: Die Amazonas Detektive – Verschwörung im Dschungel](#)  
rezensiert von Nadine Rack-Hellekes
- [Venske, Henning: Als die Autos rückwärts fahren...](#)  
rezensiert von Andreas Wicke

### Kinderroman

- [Almond, David: Skellig](#)  
rezensiert von Kirsten Kumschlies

### Jugendroman

- [Lindberg, Inka: We fell in love in October](#)  
rezensiert von Kirsten Kumschlies
- [Neumeier, Marina: Shape of love - Mit jeder meiner Fasern](#)  
rezensiert von Kirsten Kumschlies

Wie immer gilt: Wenn Sie Tipps oder Korrekturen für uns haben, bei [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) mitarbeiten oder einfach nur Lob oder Kritik loswerden möchten: Schreiben Sie uns eine Email an [info@kinderundjugendmedien.de](mailto:info@kinderundjugendmedien.de).

Wir wünschen Ihnen alles Gute zum Jahresbeginn!

Die Redaktion von [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de)

---

Auf das Newsletter-Archiv von [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) können Sie [hier zugreifen](#).  
[KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) auf [Facebook](#)  
[KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) auf [Twitter](#)  
[Kontaktformular](#), [Impressum](#) und [Datenschutzerklärung](#)

[Abmelden](#)