



KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

KinderundJugendmedien.de-Newsletter 04/2014

Liebe Newsletter-AbonentInnen,

in unserem Mai-Newsletter stellen wir Ihnen wie gewohnt neue Beiträge auf KinderundJugendmedien.de vor und weisen auf aktuelle Nachrichten und Veranstaltungen aus dem Kinder- und Jugendmedienbereich hin.

Interview mit Wilfried Hiller

Wilfried Hiller ist einer der meistgespielten deutschen Bühnenkomponisten. Bekannt ist er auch durch seine Zusammenarbeit mit Michael Ende: In den 80er und 90er Jahren haben die beiden Künstler Stücke wie *Das Traumfresserchen*, *Der Goggolori*, *Tranquilla Trampeltreu* und *Das Gauklermärchen* für die Bühne entwickelt. Unsere Autorin Bianca Bösche hat mit dem Komponisten Wilfried Hiller ein Interview über die Entstehungsgeschichte der Kinderoper *Das Traumfresserchen* geführt. Zum Interview [gelangen Sie hier](#).

DAS PASSIERT IM JUNI

Internationale Kinder- und Jugendbuchwochen 2014: Schwerpunkt Finnland

Bis zum 22. Juni finden in Köln noch die Internationalen Kinder- und Jugendbuchwochen 2014 statt. Zu Gast sind 13 preisgekrönte finnische Kinder- und Jugendbuchautorinnen, die das diesjährige Schwerpunktland Finnland repräsentieren. Insgesamt finden knapp fünfzig zweisprachige Begegnungen mit Schulklassen statt. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).

European Conference on Children's Films in Erfurt

Am 18. Juni findet eine wissenschaftliche Konferenz zum aktuellen Stand der Kinder- und Jugendfilmforschung statt, die von der Universität Erfurt und der Universität Tübingen in Kooperation mit KIDS Regio veranstaltet wird. International forschende Wissenschaftler werden ihre aktuellen Forschungsthemen vorstellen. Das Ziel der Konferenz ist es, die „European Conference on Children's Film“ als ein regelmäßig stattfindendes Wissenschaftsformat zu etablieren. Alle Vorträge werden in englischer Sprache gehalten. Am 19. und 20. Juni findet zudem das KIDS Regio Forum 2014 statt, das sich dem Thema „Children as Audience – From the Perspective of Research and Practice“ widmet. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).

NACHRICHTEN

Nominierungsbroschüre des Deutschen Jugendliteraturpreises

Die Nominierungsbroschüre des Deutschen Jugendliteraturpreises 2014 mit Angaben zu allen 30 nominierten Titeln ist nun erschienen. Sie enthält neben den Begründungen der Kritiker- und Jugendjury Angaben zu den nominierten Autoren, Illustratoren und Übersetzern sowie bibliografische Informationen. Zur Broschüre und zu weiteren Informationen [gelangen Sie hier](#).

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis

Seit 1955 werden jährlich die besten Kinder- und Jugendbücher mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis der Republik Österreich ausgezeichnet. Die diesjährigen Siegeltitel sind *Arche* von Linda Wolfsgruber, *Essen Tote Erdbeerkekchen?* von Rosemarie Eichinger, Christine Nöstlingers *Als mein Vater die Mutter der Anna Lachs heiraten wollte* sowie *Gerda Gelse* von Heidi Trpak und Laura Momo Aufderhaar. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).

Deutsch-Französischer Jugendliteraturpreis für Finn-Ole Heinrich und Rán Flygenring

Der Deutsch-Französische Jugendliteraturpreis 2014 geht an Finn-Ole Heinrich und Rán Flygenring für *Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt* sowie an Gaia Guasti für *La tête dans les choux*. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).



KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

Filmpreise im Überblick

Goldener Spatz für *Die Schwarzen Brüder*

Die Filmadaption von Lisa Tetzners Kinderbuchklassiker gewann beim Erfurter Kinder-Medien-Festival den Hauptpreis als bester Kino-/Fernsehfilm. Zudem ging auch der Darstellerpreis an *Die schwarzen Brüder*: Ruby O. Fee wurde für ihre Rolle als Angeletta ausgezeichnet. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).

EFA Young Audience Award 2014 für *Reue! (Spijt!)*

Das niederländische Mobbingdrama REUE! (SPIJT!) von Regisseur Dave Schram wurde von einem 12-14jährigen Publikum aus 17 europäischen Städten zum Gewinner des European Film Academy Young Audience Award 2014 gewählt. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).

Preisträger der Akademie für Kindermedien 2014

Die Mitteldeutsche Medienförderung (MDM) vergibt den mit 15.000 Euro dotierten Förderpreis für ein herausragendes Projekt der Akademie für Kindermedien 2013/14 an das Spielfilmprojekt *1000 x 1000 Schritte weit fort von Zuhause* von Katharina Ritter. Der Baumhaus/Boje-Medienpreis in Höhe von 2.500 Euro geht an Franziska Biermann für ihr Animationsserienprojekt *Robert, das Superkaninchen*. Mehr Informationen [finden Sie hier](#).

(**Alle Termine im Veranstaltungskalender:** Die Termine der in diesem Newsletter und auf [KinderundJugendmedien.de](#) eingebundenen Veranstaltungen sind auch in unserem neuen Veranstaltungskalender vermerkt: Sie finden den Veranstaltungskalender in der rechten Spalte der Seite unter der Kategorie „Nachrichten“.)

NEUE BEITRÄGE

FACHLEXIKON

Dr. Tobias Kurwinkel und Dr. Philipp Schmerheim [definieren in ihrem Fachlexikon-Eintrag den Begriff der Auralität](#), den sie im Rahmen verschiedener Veröffentlichung in die Kinder- und Jugendfilmwissenschaft eingeführt haben. Der Begriff bezeichnet solche Wirkungsweisen des Films, bei denen auditive Elemente im Rahmen der Montage ihres Zusammenspiels mit visuellen Elementen eine die Rezeption leitende Funktion übernehmen.

REZENSIONEN

Schwerpunkt DDR-Literatur

Vor 25 Jahren fiel die Berliner Mauer. Kein Wunder, dass auch die Kinder- und Jugendliteratur in diesem Jahr verstärkt einen Blick auf das Leben in der DDR und zur Wendezeit wirft. [KinderundJugendmedien.de](#) wird in den kommenden Monaten regelmäßig aktuelle und klassische DDR, Mauerfall- und Wendeliteratur besprechen.

So stellt Dr. Kirsten Kumschlies das Fachbuch *Die Mauer ist gefallen. Eine kleine Geschichte der DDR* vor, in dem die Autorin Susanne Fritsche Kindern einen illustrierten und unterhaltsamen [Überblick über die DDR-Geschichte](#) gibt. Zudem [bespricht Kirsten Kumschlies das Portrait Tonspur: Wie ich die Welt von gestern verließ](#) vor, das Susanne Krones zusammen mit Olaf Hintze über dessen Flucht aus der DDR im August 1989 in literarische Form geschrieben hat.

Forschungsliteratur

Vor kurzem ist eine neue Astrid-Lindgren-Biographie von Birgit Dankert erschienen. Anna Zamolska [hat sich den Band genauer angesehen](#) und viel Lobenswertes gefunden.



KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

Horst Schäfer bespricht den Sammelband [Kino erleben und begreifen. Filmanalyse mit Kindern und Jugendlichen](#) der österreichischen Forscherinnen Ana Hoffmann und Martina Lassacher, der neue Impulse zur Kinderfilmforschung und vor allem zur filmanalytischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen beisteuert.

Kinder- und Jugendliteratur

Anna Stemmann gibt [Walter Moers' Klassiker Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär](#) die Ehre, während Dr. Tanja Lindauer einen frischen Blick auf einen [weiteren modernen Klassiker](#) wagt: Joanne K. Rowlings *Harry Potter und der Halbblutprinz*.

Dr. Sabine Planka bespricht [Laura Amy Schlitz' jüngsten Roman Clara und die Magie des Puppenmeisters](#) und Kevin Brooks' [klaustrophobischen Thriller Bunker Diary](#), in dem sechs Menschen von einem Unbekannten entführt und in einen unterirdischen Bunker gesperrt werden.

Nele Bartsch, Fanny Gerstenberger und Katarina Semke stellen noch einmal Susan Krellers preisgekrönten [Debütroman Elefanten sieht man nicht](#) vor.

Sachbücher

Nikolaus Nützel beschreibt und erklärt in dem Sachbuch *7 Wege reich zu werden – 7 Wege arm zu werden* die komplexen wirtschaftlichen Zusammenhänge und Strukturen um den Themenkontext von Geld, Macht und Gesellschaft. Anna Stemmann hat sich das Sachbuch in ihrer Rezension [genauer angesehen](#).

Bilderbücher

Unsere neue Autorin Anna Hein bespricht *Die schlaue Mama Sambona*, eine gewitzte [Auseinandersetzung](#) mit dem Tabuthema Tod von Hermann Schulz (Text) und Tobias Krejtschi (Illustration). Dr. Sabine Planka [wirft einen Blick auf](#) Torben Kuhlmanns *Lindbergh. Die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus*.

Tabea Eberhart und Friederike Hederer [wagen sich an ein Bilderbuch](#), das seit seinem Erscheinen vor zwölf Jahren bereits ein Klassiker geworden ist: Julia Donaldsons von Axel Scheffler illustriertes *Der Grüffelo*.

Filme

Dr. Philipp Schmerheim [bespricht Fruitvale Station](#). Das auf einer wahren Begebenheit beruhende Sozialdrama erzählt die letzten Stunden im Leben von Oscar Grant III, der am Neujahrstag 2009 an der U-Bahn-Station Fruitvale Station in der East Bay Area bei San Francisco übermäßiger Polizeigewalt zum Opfer fiel.

Michael Stierstorfer, Doktorand an der Universität Regensburg, [zeigt in seinem ersten Beitrag](#) für KinderundJugendmedien.de anhand der Filmadaption *Percy Jackson – Diebe im Olymp*, wie sich zeitgenössische Jugendmedien die griechische Mythologie aneignen und popularisieren.

MÖGLICHKEITEN ZUR MITARBEIT

Wir suchen regelmäßig neue Autoren für das Fachlexikon oder den Rezensionbereich. Wir freuen uns zudem über Ergänzungsvorschläge für die Bereiche Linkographie, Bibliographie, Institutionen und Verlage. Bei Interesse schreiben Sie uns einfach eine Email an info@kinderundjugendmedien.de! Wir bemühen uns um entsprechende Rezensionsexemplare.

Bei weiteren Fragen zum Portal wenden Sie sich bitte an Dr. [Tobias Kurwinkel](#) oder Dr. [Philipp Schmerheim](#), die das Redaktionsteam leiten.

Herzliche Grüße im Namen des Teams von KinderundJugendmedien.de

Dr. Philipp Schmerheim