



KinderundJugendmedien.de

Wissenschaftliches Internetportal für Kinder- und Jugendmedien

KinderundJugendmedien.de-Newsletter März 2019

Liebe Freunde von KinderundJugendmedien.de,

mit Mirjam Pressler und Tomi Ungerer hat die Kinder- und Jugendliteratur in den vergangenen Monaten zwei ganz Große ihrer Zunft verloren, deren Wirken gar nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. Mirijam Steinhauser würdigt in ihrem Nachruf das Leben und Wirken Tomi Ungerers; für die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur hat Karin Richter einen Nachruf auf Pressler verfasst, den wir in diesem Newsletter einbinden.

Auf dem Portal hat sich in den vergangenen Monaten einiges getan: Wir freuen uns, ein Interview mit Wieland Freund präsentieren zu können, der gerade ein Romanfragment Michael Endes zu dem Kinderroman *Rodrigo Raubein und Knirps, sein Knappe* vervollständigt hat. Wir stellen besondere Beiträge von Maria Becker und Andreas Wicke vor sowie weisen noch einmal auf unsere neue Rubrik "Fachbücher" hin, die mittlerweile regelmäßig neue Rezensionen hervorbringt.

Interview mit Wieland Freund

Sein *Krakonos* wurde für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert, nun hat Wieland Freund aus Michael Endes Fragment *Rodrigo Raubein und Knirps, sein Knappe* einen Kinderroman gemacht. Im Interview mit Melanie Trolley spricht er über seine Arbeit an diesem außergewöhnlichen Projekt, den Einfluss Endes auf sein Schreiben und neue Buchprojekte. [Weiterlesen](#)

Nachruf auf Tomi Ungerer

"Es waren einmal drei grimmige Räuber mit weiten schwarzen Mänteln und hohen schwarzen Hüten." Tomi Ungerer, der Autor und Zeichner von *Die drei Räuber* und vieler anderer Werke für Kleine und Große, ist am 9. Februar mit 87 Jahren gestorben. Mirijam Steinhauser würdigt in ihrem Nachruf Leben und Wirken des großen Künstlers. [Weiterlesen](#)

Fachlexikon: Kevin Brooks: *Finn Black*

Der britische Autor Kevin Brooks sowie sein deutscher Übersetzer Uwe-Michael Gutzschhahn sind in der Kinder- und Jugendliteraturszene durch Bücher wie *Lucas* (2005) und *The Road of the Dead* (2008) gut bekannt. In *Finn Black. Der falsche Deal* (2017) erzählt Brooks auf 90 Seiten die Geschichte des 15-jährigen Finn, der von einer Räuberin überfallen und schließlich Opfer seiner eigenen Familie wird. Mit seiner vereinfachten Sprache und Narration weist *Finn Black* deutliche Parallelen zu jugendliterarischen Texten in einfacher

Sprache auf. Andererseits sind sprachlich und ästhetisch auch komplexere Mittel zu erkennen, welche die eigentliche Textattraktivität ausmachen. In diesem Spannungsfeld bewegt sich der Fachlexikon-Beitrag von Maria Becker zu Kevin Brooks' *Finn Black*. [Weiterlesen](#)

Carlo Collodis *Pinocchio* im Hörspiel

Die Geschichten von Pinocchio wurden und werden immer wieder neu erzählt, sei es im Buch, im Film, auf der Theaterbühne oder in den Hörmedien. Während das Orchesterhörspiel Henrik Albrechts aus dem Jahr 2006 den Schwerpunkt auf die musikalische Narration legt, findet Thilo Reffert 2014 eine neue (Erzähl-)Perspektive, die zu einem ungewöhnlichen Schluss führt. Andreas Wicke wirft einen vergleichenden Blick auf verschiedene Hörspielversionen von Carlo Collodis Klassiker. [Weiterlesen](#)

Neue Kategorie "Materialien"

Auf der Startseite finden Sie im unteren rechten Bereich eine neue Kategorie "Materialien". Dort finden sich unsere internen Calls for Papers sowie unser Styleguide für neue (und alte) Autorinnen und Autoren. In Zukunft werden wir hier weitere Arbeitsmaterialien einbinden.

Kinder- und Jugendkino im März 2019

Im Kinomonat März begleitet die Kriegsdokumentation *Of Fathers and Sons – Die Kinder des Kalifats* Kindersoldaten, die von ihren eigenen Vätern ausgebildet werden. *Stell dir vor; DU müsstest fliehen* hingegen verlagert die Flüchtlingsthematik kurzerhand nach Nordeuropa und erzählt die Geschichte eines vierjährigen Jungen, der vor einem Bürgerkrieg in Schweden fliehen muss. Außerdem neu im Kino: *Captain Marvel* und Tim Burtons Spielfilm-Remake von Disneys *Dumbo*.

[Weiterlesen](#)

IM FOKUS

Fachbücher

Inger Lison und Michael Stierstorfer betreuen seit letztem Jahr die Rubrik "Fachbücher" auf KinderundJugendmedien.de. Wir freuen uns, dass die Rubrik mittlerweile immer neue Beiträge hervorbringt. Hier eine Auswahl der jüngsten Fachbuchrezensionen:

- [Bjorvand, Agnes-Margrethe: Astrid Lindgren](#)
rezensiert von Gerd Klingeberg
- [Dankert, Birgit: Astrid Lindgren – Eine lebenslange Kindheit](#)
von Lena Törnqvist, aus dem Schwedischen übersetzt von Ute Wolters
- [Eckstein, Kristin: Shojo Manga. Text-Bild-Verhältnisse und Narrationsstrategien im japanischen und deutschen Manga für Mädchen](#)
rezensiert von Nicole Filbrandt
- [Ewers, Hans-Heino: Michael Ende neu entdecken. Was Jim Knopf, Momo und Die Unendliche Geschichte Erwachsenen zu sagen haben](#)
rezensiert von Leon Werth
- [Garbe, Christine/Gürth, Christina/Hoydis, Julia u.a. \(Hrsg.\): Attraktive Lesestoffe \(nicht nur\) für Jungen. Erzählmuster und Beispielanaysen zu populärer Kinder- und Jugendliteratur](#)
rezensiert von Ina Henke

- [Tomberg, Markus: Alle wichtigen Bücher handeln von Gott. Religiöse Spuren in aktueller Kinder- und Jugendliteratur](#)
rezensiert von Michael Stierstorfer

KOOPERATIONEN

NEUES AUS DER AKADEMIE FÜR KINDER- UND JUGENDLITERATUR e.V.

Nachruf der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur auf Mirjam Pressler
Karin Richter hat im Namen der Akademie einen Nachruf auf Mirjam Pressler verfasst, die eng mit der Arbeit der in Volkach angesiedelten Institution verbunden war und bereits 2001 für ihr Engagement mit dem Großen Preis ausgezeichnet wurde. [Weiterlesen](#)

Bücher und Apps des Monats März

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur hat für den Monat März 2019 Alois Prinz' *I have a Dream. Das Leben des Martin Luther King*, Franz Hohlers *Am liebsten aß der Hamster Hugo Spaghetti mit Tomatensugo* und Nikola Huppertz' *Meine Mutter, die Fee* als Bücher des Monats März gewählt. [Weiterlesen](#)

Drei für unsere Erde: Auswahl März 2019

Folgende drei Titel wurden in den Kategorien Klima-, Umwelt- und Naturbuchtipps ausgewählt: *Am Ende des Regenwaldes*, *Das kleine Waldhotel. Ein Winterwunder für Mona Maus* und *Stell dir vor, du wärst ... ein Tier im Wald*. [Weiterlesen](#)

NEUE AUSGABE DER KJL&M

kjl&m 1.19: Die gelesene Revolution

2018/19 war das Wort 'Revolution' in aller Munde. Grund genug, um sich zu fragen, wie Revolution(en) in Kinder- und Jugendliteratur imaginiert werden. Dieses Themenheft befasst sich dabei sowohl mit Texten, die konkrete Revolutionen thematisieren, als auch mit Medien, die einen revolutionären Charakter haben. Dadurch wird deutlich, dass Revolution nicht nur ein Thema im historischen Roman ist, sondern auch in vielen aktuellen Kinder- und Jugendmedien, darunter im Bilderbuch, in Science-Fiction und Fantasy eine wichtige Rolle spielt. [Weiterlesen](#)

NACHRICHTEN

KONFERENZEN, TAGUNGEN UND SEMINARE

GKJF-Tagung 2019 mit Programm

[32. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung: "Kulturelles Gedächtnis reloaded? \(Re-\)Inszenierungen von Erinnerung in Kinder- und Jugendmedien"](#), 30. Mai bis 01. Juni 2019 in Königswinter

Landauer Bilderbuch-Tagung

[3. Landauer Bilderbuch-Tagung: "Das narrative Bilderbuch Türöffner zu literarästhetischer Bildung. Erzähl- und Buchkultur"](#), 23. bis 24. Mai 2019 in Landau

IBBY-Symposium

[IBBY-Symposium: Languages in Europe: Children reading in a multilingual environment](#), 04. April 2019 in Bologna

Symposium Leipziger Buchmesse

[Symposium: politisch positioniert!](#), 23. März 2019 in Leipzig

AUSSCHREIBUNGEN

CfP: Fußball in der Kinder- und Jugendliteratur

Im Sommer 2022 findet im Emirat Katar die 22. FIFA-Weltmeisterschaft statt. Aus diesem Anlass wollen die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und die Schwabenakademie Irsee in einem Sammelband den Standort des Fußballs in deutschen kinder- und jugendliterarischen Veröffentlichungen bestimmen. Abstracts können bis zum 01.04.2019 eingereicht werden. Der Sammelband soll Ende 2021/Anfang 2022 erscheinen. [Weiterlesen](#)

AUSZEICHNUNGEN

Nominierungen für den Huckepack-Preis

Mit Bilderbüchern Kinderseelen zu stärken, ihnen zu mehr Weitsicht zu verhelfen: Das sind die Ziele des Bilderbuchpreises HUCKEPACK. Elf Titel haben es auf die diesjährige Nominierungsliste geschafft. [Weiterlesen](#)

- [Nominierungen zum Preuschhof-Preis für Kinderliteratur 2019](#)
- [Die Shortlist des Deutschen Animationssprecherpreises 2019](#)
- [Deutscher Hörbuchpreis 2019 für "Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften"](#)
- [Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien 2019 für Stefanie Höfler und Bettina Wilpert](#)
- [James-Krüss-Preis 2019 für Frida Nilsson und Friederike Buchinger](#)

SONSTIGES

- [Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019: Künstliche Intelligenz](#)
- [Volle Vielfalt Kinderbücher - Für die tägliche Arbeit in den KiTas!](#)
- [Boys & Books: Die Top-Titel im Winter 2018](#)

REZENSIONEN (Auswahl)

Kinder- und Jugendbücher

- [Bach, Tamara: Marsmädchen](#)
rezensiert von Lisa-Marie Koch
- [Boie, Kirsten: Entführung mit Jagdleopard](#)
rezensiert von Andreas Wicke
- [Dijk, Lutz van: Afrika - Geschichte eines bunten Kontinents](#)
rezensiert von Sindy Hildebrand
- [Jones, Lena: Agatha Oddly - Das Verbrechen wartet nicht](#)
rezensiert von Kirsten Kumschlies
- [Kordon, Klaus: Die Zeit ist kaputt](#)
rezensiert von Gerd Klingeberg
- [Slater, Dashka: Bus 57](#)
rezensiert von Gerd Klingeberg

Hörbücher und Hörspiele

- [Grün, Max von der: Vorstadtkrokodile. Eine Geschichte vom Aufpassen](#)
rezensiert von Simone Anna Stefan
- [Funke, Cornelia: Tintenherz](#)
rezensiert von Melanie Schaf
- [Morosinotto, Davide: Die Mississippi-Bande. Wie wir mit drei Dollar reich wurden](#)
rezensiert von Paul Bräutigam
- [Gerrits, Angela: Die Nanny-App](#)
rezensiert von Lisa-Maria Schelberg

Bilderbücher

- [Engler, Michael/Tourlonias, Joëlle: Ein komischer Vogel. Es ist schön, etwas anders zu sein](#)
rezensiert von Corinna Norrick-Rühl
- [Kimmel, Eric A./Schart-Hyman, Trina: Herschel und die Chanukka-Kobolde](#)
rezensiert von Hadassah Stichnothe
- [Pacovská, Kveta: Die Nimmtes-Nimmtes Frau](#)
rezensiert von Marvin Madeheim
- [Pauli, Lorenz/Schärer, Kathrin: Pippilothek??? Eine Bibliothek wirkt Wunder](#)
rezensiert von Anna Reistorff
- [Pauli, Lorenz \(Text\)/Zedelius, Miriam \(Bild\): Oje, ein Buch!](#)
rezensiert von Corinna Norrick-Rühl
- [Sender, Ana: Die Feen von Cottingley](#)
rezensiert von Mirijam Steinhauser
- [Tan, Shaun: Reise ins Innere der Stadt](#)
rezensiert von Marvin Madeheim

Kinder- und Jugendfilme

- [Ralph reichts 2: Chaos im Netz \(Johnston, Moore, 2018\)](#)
rezensiert von Frank Münschke

- [Königin von Niendorf \(Thome, 2017\)](#)
rezensiert von Natália Wiedmann
- [Astrid \(Christensen, 2018\)](#)
rezensiert von Philipp Schmerheim
- [Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem Kleiderschrank feststeckte \(Ken Scott, 2018\)](#)
rezensiert von Sara Aitchafhi
- [Love, Simon \(Berlanti, 2018\)](#)
rezensiert von Sara Aitchafhi
- [Hexe Lilli rettet Weihnachten \(Wolfgang Groos, 2017\)](#)
rezensiert von Nele Cichon

MITARBEIT

Wie immer gilt: Wir suchen regelmäßig nach neuen Autorinnen und Autoren, die Lust haben, KinderundJugendmedien.de mit Beiträgen für das Fachlexikon oder durch Rezensionen zu unterstützen. Besonders freuen wir uns über Beiträge und Rezensionen zu Hörspielen und Hörbüchern. Gerne ergänzen wir auch die Kategorien Linkographie, Bibliographie, Institutionen und Verlage durch Ihre Hilfe. Bei Interesse schreiben Sie uns einfach eine Email an info@kinderundjugendmedien.de! Wir bemühen uns um Rezensionsexemplare. Bei weiteren Fragen zum Portal wenden Sie sich bitte an Tobias Kurwinkel oder Philipp Schmerheim, die das Redaktionsteam leiten.

Im Namen des Teams von KinderundJugendmedien.de

Philipp Schmerheim und Hadassah Stichnothe

Auf das Newsletter-Archiv von KinderundJugendmedien.de können Sie [hier zugreifen](#).