

# KinderundJugendmedien.de

Newsletter Oktober 2022

Liebe Freunde von [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de),

der Herbst hält Einzug, an den Universitäten beginnt das Wintersemester. Auf [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) finden sich wie gewohnt zahlreiche neue Texte zu interessanten Werken und Themen aus dem Kinder- und Jugendmedienbereich.

Zudem hat es in den vergangenen Monaten so manche Veränderungen im Redaktionsteam gegeben. Im heutigen Newsletter stellen wir die **neue Computerspielredaktion** vor; in den kommenden Ausgaben werden wir nach und nach auch die anderen Teilredaktionen vorstellen. Außerdem gibt es spannende Projekte zu vermelden: Eine **Datenbank** zu Qualifikationsarbeiten im deutschsprachigen Raum, eine digitale **Vorlesungsreihe** zur Didaktik der Kinder- und Jugendmedien. Und wer reiselustig ist, kann in Oberhausen und Troisdorf wunderbare **Ausstellungen** zu den (illustrierten) Werken von Otfried Preußler und Cornelia Funke bestaunen.

## IN EIGENER SACHE

### Datenbank zu Qualifikationsarbeiten im deutschsprachigen Raum

Bislang finden sich Dissertations- und Habilitationsprojekte in den Arbeitsbereichen der Kinder- und Jugendmedienforschung vor allem auf den Internetseiten der jeweils betreuenden Professor:innen und der Institute, an denen diese tätig sind. Ein Überblick über die Forschungslandschaft in puncto Qualifikationsarbeiten lässt sich dadurch ebenso schwer generieren wie die Eruiierung von Forschungsdesiderata – von der Vernetzung von Vorhaben und Vorhabenden einmal ganz abgesehen. Zukünftig soll eine Datenbank auf [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) letztere Punkte ermöglichen: Die veröffentlichten Projekte werden dabei nicht nur präsentiert, sondern auch über Deskriptoren wie Keywords, die als Metadaten hinterlegt werden, durchsuchbar sein. Dadurch lassen sich beispielsweise alle Arbeiten zum Bilderbuch oder zu postkolonialistischen Ansätzen anzeigen. Weitere Informationen und Kontaktmöglichkeiten finden sich [hier](#).

### Neue Computerspielredaktion

Fast zwei Drittel aller Kinder zwischen 6 und 13 Jahren spielen laut KIM-Studie regelmäßig digitale Spiele auf Computer, Konsole oder Smartphone. Es gibt also gute Gründe, sich mit diesen eingehender zu beschäftigen. Auf [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) kümmert sich nun ein Redaktionsteam um [Tamara Bodden](#), [Marvin Madeheim](#) und [Annegret Montag](#) um den neuen Bereich „Computerspiele“. In Rezensionen werden sowohl Klassiker wie etwa die *Mafia*-Reihe als auch bekannte Franchises wie *Minecraft* vorgestellt, hinzu kommen weniger bekannte oder preisgekrönte Titel wie [Hades](#), [Limbo](#), [Sable](#), [Typoman](#) oder Spiele aus Medienverbänden wie [Löwenzahn](#) (zu diesen Titeln finden Sie hier bereits Rezensionen verlinkt). Ausgewählte Beiträge beinhalten didaktische Perspektivierungen, womit explizit Lehrkräfte adressiert werden.

Einen Überblick der bisherigen Rezensionen gibt es [hier](#); weitere Informationen zur neuen Rubrik finden sich [hier](#). Und wer Interesse hat, ebenfalls Computerspielrezensionen zu schreiben, kann sich bei den Redaktionsmitgliedern melden (die Kontaktdaten sind in den Profilen verlinkt).

### Ringvorlesung „Didaktik der Kinder- und Jugendmedien“

Kinder- und Jugendmedien spielen eine tragende Rolle im schulischen Deutschunterricht, aber auch in anderen Unterrichtsfächern sowie in außerschulischen und familialen Sozialisations- und Bildungskontexten. Die als Ringvorlesung konzipierte Veranstaltung bietet einen systematischen und überblicksartigen Einstieg in die Didaktik der Kinder- und Jugendmedien.

Die Vorlesung, organisiert von Prof. Dr. Tobias Kurwinkel (Universität Duisburg-Essen) und Prof. Dr. Michael Ritter (Universität Halle), richtet sich an Studierende im Umfeld der germanistischen Fächer, insbesondere des Lehramts. Die Vorträge sind aber auch offen für interessierte Kolleg:innen aus der Wissenschaft und den vielfältigen Berufsfeldern, in denen Kinder- und Jugendmedien eine tragende Rolle spielen.

**Termine:** Die Vorlesung findet ab dem 13.10.2022 im Wintersemester 2022/23 statt, immer donnerstags, 18.00–19.30 Uhr. Weitere Informationen unter <http://mediendidaktik.kinderundjugendmedien.de>

## NEUES AUS DEM FACHLEXIKON

Das Fachlexikon „Fachdidaktik“ wird von den Redakteur\*innen Stefan Emmersberger, Jochen Heins und Nicole Masanek sukzessive erweitert. Online finden sich in der Regel Kurzversionen des jeweiligen Eintrags, eine ausführliche Version lässt sich dann im pdf-Format nachlesen.

Die jüngsten Beiträge: **Klaus Maiwald** schreibt über „[Literarisches Lernen](#)“, **Eva Maus beschäftigt sich mit „Geschlechtersensibler Literaturdidaktik“**. **Nicole Masanek** widmet sich der „[Didaktik der Literaturgeschichte](#)“.

## NACHRICHTEN

### Ausstellungen

#### **Ausstellung: Otfried Preußler – Figurenschöpfer und Geschichtenerzähler in der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, bis 15. Januar 2023**

Mit einer Vernissage eröffnete am 17. September 2022 die Ausstellung „Otfried Preußler – Figurenschöpfer und Geschichtenerzähler“ in der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen. Gezeigt werden Illustrationen verschiedener Künstlerinnen und Künstler zu seinen Werken, aber auch die Wortschöpfungen Preußlers finden Beachtung. Weitere [Informationen](#).

#### **Cornelia Funke und ihre „zauberhaften“ Bildwelten. Ausstellung im Bilderbuchmuseum Troisdorf, bis März 2023**

Die Bildwelten in und rund um Cornelia Funkes Werk lassen sich derzeit im Bilderbuchmuseum Troisdorf bewundern. Derzeit sind im Erdgeschoss die Illustrationen rund um die *Tintenwelten*, *Reckless*-Welten, die Monstergeschichten und die *Gespensterjäger*-Bücher zu sehen; ab dem 30. Oktober lässt sich die erweiterte Ausstellung besuchen, die dann auch noch weitere Werke Funkes in den Blick nimmt. Weitere [Informationen](#).

### Neues aus der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.

- **Online-Lesungen:** Alle zwei Wochen gibt es eine neue „[Vorlesezeit](#)“ von Akademie, Sankt Michaelsbund und mk-online.
- **Online-Lesungen:** Und Ende Oktober beginnt eine neue Reihe von Online-Lesungen und - Werkstattgesprächen mit Künstlerinnen und Künstlern an Donnerstag- oder [Freitagabenden](#). Einfach anmelden!
- [Die Nominierten für den Serafina-Nachwuchspreis Illustration 2022 stehen fest](#) (Preisverleihung am 19.10.2022)
- [Anne Gröger ist Paul Maar-Preisträgerin 2022](#)
- [James Krüss Preis 2022 für David Almond](#)

### Neues aus der AJuM

- **Datenbank in neuem Gewand:** Die Rezensionsdatenbank der Arbeitsgemeinschaft für Jugendliteratur und -Medien (AJuM) erstrahlt in neuem Glanz: Das Layout wurde modernisiert und die Suchfunktion grundlegend überarbeitet. Einfach mal auf der Webseite vorbeischaun: [www.ajum.de](http://www.ajum.de).
- [LesePeter Oktober 2022:](#) „Kinder von Hoy“ von Grit Lemke bekommt den LesePeter für den Monat Oktober. Ein klassisches Jugendbuch ist der Roman aber nicht. Er schildert Biografien einer Generation, die durch die Geschichte der Stadt Hoyerswerda geprägt wurde.

### Calls for Papers

- [Call for Papers: Handbuch der ökologischen Kinder- und Jugendliteratur. Theorie – Themen – Didaktik](#) (Einsendeschluss ist der 01.11.2022)
- [Ausschreibung: Die jüdischen Kinderbuchpreise 2022/23](#) (Einsendeschluss ist der 18.11.2022)
- [Ausschreibung: Kinderliteraturpreis Fürther Lupe](#) (Einsendeschluss ist der 30.11.2022)
- [Call for Papers: The Picturebook between Fiction and Reality](#) (Einsendeschluss ist der 15.02.2023)
- [Ausschreibung: Deutscher Jugendfilmpreis 2023, Jahresthema: Ton: Läuft!](#) (Einsendeschluss ist der 15.01.2023)

## Tagungen und Workshops

- [Online-Reihe der Universität Siegen: Wenn sich Wort und Bild treffen: Texte und Illustrationen in der Erstleseliteratur](#) (ab 11.10.2022 bis 17.01.2023)
- [SIKJM-Sélection: Neuerscheinungen Herbst](#)

## Weitere Nachrichten

- [Sylvia Vardell ist neue IBBY-Präsidentin](#)
- [Kulturell vielfältige Kinderliteratur: Empfehlungskatalog "Kolibri" 2022/2023 ist da](#)

## AUSGEWÄHLTE REZENSIONEN

### Fachbücher

- [Bausinger, Hermann: Vom Erzählen](#)  
rezensiert von Philipp Schmerheim
- [Brendel-Perpina, Ina/Heiser, Ines/König Nicola \(Hrsg.\): Literaturunterricht gendersensibel planen](#)  
rezensiert von Thomas Kronschläger
- [Engelns, Markus/Preußner, Ulrike/Giesa, Felix \(Hrsg.\): Comics in der Schule. Theorie und Unterrichtspraxis](#)  
rezensiert von Michael Stierstorfer
- [Tönsing, Johanna/ Bernhardt, Sebastian \(Hrsg.\): Zeitnutzung in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven](#)  
rezensiert von Sabine Planka

### Bilderbuch

- [Janisch, Heinz/Sender, Ana: Das Goldene Zeitalter. Die Metamorphosen des Ovid](#)  
rezensiert von Michael Stierstorfer/Markus Janka
- [Young, Ed: Sieben blinde Mäuse](#)  
rezensiert von Anna Kamenik
- [Scott, Jordan \(Text\); Smith, Sydney \(Bild\): Ich bin wie der Fluss](#)  
rezensiert von Marvin Madeheim

### Comic, Manga, Graphic Novel

- [Bell, Cece: El Taubinio](#)  
rezensiert von Philipp Schmerheim
- [Steinkellner, Elisabeth: Papierklavier](#)  
rezensiert von Merle W.

### Kinderroman

- [Huppertz, Nikola: Schön wie die Acht](#)  
rezensiert von Frauke Janzen
- [Karimé, Andrea: Sterne im Kopf und ein unglaublicher Plan](#)  
rezensiert von Christina Lammer
- [Kaurin, Marianne: Irgendwo ist immer Süden](#)  
rezensiert von Hadassah Stichnothe
- [Maschmeyer, Carsten / Täubert, Axel: Die Start-Up Gang](#)  
rezensiert von Paul Bräutigam
- [Stanišić, Saša/Spitzer, Katja: Hey, hey, hey, Taxi!](#)  
rezensiert von Mirjam Steinhauser

- [Stanišić, Saša: Panda Pand. Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten](#)  
rezensiert von Philipp Schmerheim
- [THiLO \(Text\) und Meinzold, Max \(Illustrationen\): Die fliegende Schule der Abenteurer. Die Maske der Medusa](#)  
rezensiert von Michael Stierstorfer
- [THiLO: Der junge Häuptling Winnetou. Nach einem Drehbuch von Mike Marzuk und Gesa Scheibner](#)  
rezensiert von Michael Stierstorfer

### Jugendroman

- [Boie, Kirsten: Dunkelnacht](#)  
rezensiert von Philipp Schmerheim
- [Boie, Kirsten: Heul doch nicht, du lebst ja noch](#)  
rezensiert von Frauke Janzen
- [Fessel, Karen-Susan: Blindfisch](#)  
rezensiert von Kirsten Kumschlies
- [Jäger, Sarah: Die Nacht so groß wie wir](#)  
rezensiert von Patrick Tebarth
- [Kreller, Susan: Hannas Regen](#)  
rezensiert von Inger Lison
- [Mierswa, Annette: Liebe sich, wer kann](#)  
rezensiert von Sindy Hildebrand
- [Mierswa, Annette: Wir sind die Flut](#)  
rezensiert von Lucas Alt und Sarah Thiery

### Computerspiel

- [BlueTwelve Studio: Stray](#)  
rezensiert von Marvin Madeheim
- [Paradox Interactive: Crusader Kings III](#)  
rezensiert von Fabian Mehmel
- [Polyarc: Moss](#)  
rezensiert von Michael Rudolf

### Kinder- und Jugendfilm

- [Call Me by Your Name \(Luca Guadagnino, 2017\)](#)  
rezensiert von Frank Münschke
- [Die Eiskönigin II \(Jennifer Lee / Chris Buck, 2019\)](#)  
rezensiert von Liza Simmerlein

Wir wünschen Ihnen alles Gute zum Herbstbeginn!

Die Redaktion von [KinderundJugendmedien.de](https://www.kinderundjugendmedien.de)

Auf das Newsletter-Archiv von [KinderundJugendmedien.de](https://www.kinderundjugendmedien.de) können Sie [hier zugreifen](#).  
[KinderundJugendmedien.de](https://www.kinderundjugendmedien.de) auf [Facebook](#)  
[KinderundJugendmedien.de](https://www.kinderundjugendmedien.de) auf [Twitter](#)  
[Kontaktformular](#), [Impressum](#) und [Datenschutzerklärung](#)