

# Oxymoron

**Rhetorische Figur, besondere Form der Antithese, bei der die antithetischen Ausdrücke direkt miteinander verknüpft werden (vgl. Spörl 2007)**

## Explikat

Im Unterschied zur [Antithese](#) werden beim Oxymoron die antithetischen Ausdrücke einander nicht gegenüber gestellt, vielmehr wird eine Formulierung durch die direkte Verknüpfung widersprüchlicher Ausdrücke gebildet. Dies lenkt die Aufmerksamkeit des Adressaten auf die scheinbar widersinnige Äußerung und lässt diese einprägsamer werden (vgl. ebd.).

So verweist schon die Kapitelüberschrift in Form eines Oxymorons "Ein ganz schöner, trauriger Tag" in *Madita* auf die emotionalen Konsequenzen von Maditas Flug vom Dach des Holzschuppens.

Die *Contradictio in adiecto* (Widerspruch in der Beifügung) stellt einen Sonderfall des Oxymorons dar, wobei ein Wortpaar aus Substantiv und Adjektiv einen Widerspruch enthält bzw. das beigefügte Adjektiv dem Substantiv semantisch widerspricht. So kann man Anders' Wut auf den Verbrecher Peters, der ihn und die anderen Mitglieder der Weißen Rose – inklusive Neumitglied Rasmus – gefangen hält, verstehen, aber eine *Contradictio in adiecto* stellt seine Beschreibung einer Bombe nichtsdestotrotz dar: "Eine nette kleine Höllenmaschine, die so mit einemmal 'Klick' sagt – und dann wäre es endlich aus mit dem Knilch!" (Lindgren 1982, S. 511)

---

## Bibliografie

### Primärliteratur

- Lindgren, Astrid: Kalle Blomquist. Hamburg: Verlag Friedrich Oetinger, 1982.
- Lindgren, Astrid: Madita. Hamburg: Verlag Friedrich Oetinger, 1990.

### Sekundärliteratur

- Spörl, Uwe: Antithese (mit Oxymoron und Paradoxon). 2007. In: <http://www.ligo.de/uebungsansicht/rhetorik/antithesemitoxymoronundparadoxon.html> (16.01.2016)

Quelle: Stefanie Jakobi: Oxymoron. In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: 22.09.2015. (Zuletzt aktualisiert am: 07.04.2022). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/begriffe-und-termini/rhetorik/135-rhetorische-figur/1374-oxymoron>. Zugriffsdatum: 26.04.2024.