

# Fantastik

Stand: 18.03.2019

Die Literaturverzeichnisse in der Kategorie Bibliographie verstehen sich als Empfehlungen für Standardliteratur zu den Themen Bilderbuch, Comics, Fantastik, Hörspiel und Hörbuch, Kinder- und Jugendfilm, Kinder- und Jugendliteratur, Kinder- und Jugendtheater sowie Märchen und Sagen. Darüber hinaus stellen wir Datenbanken und Portale vor, die Ihnen wertvolle Informationen bieten.

Für die Literaturrecherche empfehlen wir Ihnen [KiLiMM](#) als Datenbank zu Publikationen im Bereich Kinder- und Jugendliteraturforschung und -didaktik sowie zur Medienforschung und Mediendidaktik. Fachliteratur zu diesen Bereichen findet sich auch in der [Datenbank](#), die beginnend mit Erscheinungsjahr 1994 von der [Bibliothek für Jugendbuchforschung](#) an der Universität Frankfurt erstellt und betreut wird.

Auch das in Wien angesiedelte [Institut für Jugendliteratur](#) stellt [Datenbanken](#) zur Verfügung: Eine Datenbank "Fachliteratur", die Sekundärliteratur zur Kinder- und Jugendliteratur, Leseforschung und Leseförderung ab 2007 enthält, sowie eine Datenbank "Preisbücher", die jene Bücher listet, die den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis (= ÖKJB-Preis) ab 1955, den Preis der Stadt Wien ab 1998 oder den Preis der Jury der jungen Leser ab 1997 erhalten haben.

Einen guten Überblick über die deutschsprachigen Fachzeitschriften im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur- bzw. Kinder- und Jugendmedienforschung bietet diese [Ausgabe](#) der PH *lesenwert*, die von der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg herausgegeben wird.

- Abraham, Ulf: Fantastik in Literatur und Film. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Berlin: Schmidt, 2012 (= Grundlagen der Germanistik; 50).
- Baumgärtner, Alfred Clemens und Oswald Watzke: Das phantastische Jugendbuch. In: Wege zum Kinder- und Jugendbuch. Hrsg. von Alfred Clemens Baumgärtner und Oswald Watzke. Donauwörth: Ludwig Auer, 1985. S. 89-93.
- Becker, Siegfried: Konjunkturen des Phantastischen. Anmerkungen zu den Karrieren von Science Fiction, Fantasy, Märchen sowie verwandten Formen. In: LiLi 23 (1993). S. 141-155.
- Bemmann, Hans: Phantastische Literatur. Abgrenzungs- und Definitionsversuche. In: Lehren und Lernen 19 (1993) H. 5. S. 52-70.
- Berg, Stephan: Schlimme Zeiten, böse Räume: Zeit- und Raumstrukturen in der phantastischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Stuttgart'sche Diss. Stuttgart: Metzler, 1991.
- Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1977.
- Bibliographisches Lexikon der utopisch-phantastischen Literatur. Hrsg. von Joachim Körber. Meitingen: Corian, 1984ff.
- Biesterfeld, Wolfgang: Utopie, Science Fiction, Phantastik, Fantasy und phantastische Kinder- und Jugendliteratur: Vorschläge zur Definition. In: Literarische und didaktische Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Günter Lange und Wilhelm Steffens. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1993. Seite 71-80.
- Biesterfeld, Wolfgang: Von Fabel bis Fantasy. Gesammelte Aufsätze und Vorträge zur Erzählforschung, Jugendliteratur und Literaturdidaktik. Hamburg: Kovac, 1994.
- Binder, Lucia: "Die phantastische Erzählung". In: Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Lucia Binder, Viktor Böhm u.a.. Wien: Jugend & Volk, 1992. S. 61-71.
- Bonacker, Maren: Eskapismus, Schmutz und Schund?! Fantasy als besonders umstrittene fantastische Literatur. In: Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel. Weinheim: Juventa, 2006. (=Beiträge Jugendliteratur und Medien, 58; 17. Beiheft). Seite 64-70.
- Brittnacher, Hans Richard: Ästhetik des Horrors: Gespenster, [Vampire](#), Monster, Teufel und künstliche

- Menschen in der phantastischen Literatur. Frankfurt'sche Diss. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- Buddecke, Wolfram: Phantastik in Kunstmärchen und Jugendliteratur am Beispiel motivverwandter Texte. In: Literarische und didaktische Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Günter Lange und Wilhelm Steffens. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1993. Seite 51-69.
  - Caillouis, Roger: Das Bild des Phantastischen: Vom Märchen bis zur Science Fiction. In: Phaïcon. Almanach der phantastischen Literatur 1 (1974). S. 44-83.
  - Dahl, Erhard: Die Entstehung der phantastischen Kinder- und Jugenderzählung in England. Paderborn: Schöningh, 1986.
  - Dahrendorf, Malte: Die soziale Funktion des Phantastischen in Kästners "Konferenz der Tiere" und Preußlers "Die kleine Hexe". In: Mitteilungen des Instituts für Jugendbuchforschung der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt 2 (1984). S. 11-12.
  - Dahrendorf, Malte: Phantastik in "realistischer" Absicht. Zur Dialektik zwischen Phantastik und Realismus in der antiautoritären Kinder- und Jugendliteratur vor 1970. In: Erfahrungen mit Phantasie. Hrsg. von Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 1994. S. 64-73.
  - Die dunkle Seite der Wirklichkeit. Aufsätze zur Phantastik. Hrsg. von Franz Rottensteiner. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987 (= Phantastische Bibliothek, 199).
  - Drößiger, Hans-Harry: Zur Erzeugung von phantastischen Welten in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Sprache und Stil in Texten für junge Leser. Festschrift für Hans-Joachim Siebert zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Angelika Feine und Karl-Ernst Sommerfeldt. Frankfurt am Main: Lang, 1995. S. 11-28.
  - Durst, Uwe: Das begrenzte Wunderbare: Zur Theorie wunderbarer Episoden in realistischen Erzähltexten und in Texten des Magischen Realismus. Berlin/Münster: LIT, 2008.
  - Durst, Uwe: Theorie der phantastischen Literatur. 2., aktual., korrig. u. erw. Auflage. Münster: Lit Verlag, 2010
  - Elgohary, Baher M.: Die Phantastik in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Michael Endes 'Unendlicher Geschichte'. In: Kairoer Germanistische Studien 6 (1991). S. 569-574.
  - Ewers, Hans-Heino: Fantasy – Heldendichtung unserer Zeit: Versuch einer Gattungsdifferenzierung. In: Zeitschrift für Fantastikforschung 1 (2011). S. 5-23.
  - Ewers, Hans-Heino: Themen, Formen und Funktionswandel der westdeutschen Kinderliteratur seit Ende der 60er, Anfang der 70er Jahre. In: Zeitschrift für Germanistik Neue Folge 5 (1995) H. 2. S. 257-278.
  - Ewers, Hans-Heino: Überlegungen zur Poetik der Fantasy. In: Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung. Hrsg. von Ingrid Tomkowiak. Zürich: Chronos, 2011. S. 131-149.
  - Frankenstein, Lydia: Ausgewählte Werke der deutschsprachigen fantastischen Jugendliteratur. Genretaxonomische Versuche aus historischer Sicht. Stockholm: Almquist och Wiksell Internat, 1993.
  - Freund, Winfried: Chaos und Phantastik. Der phantastische Erzähler E.T.A. Hoffmann. In: Die Horen 37 (1991). S. 77-85.
  - Freund, Winfried: Deutsche Phantastik. Die phantastische deutschsprachige Literatur von Goethe bis zur Gegenwart. München: Fink, 1999.
  - Freund, Winfried: Einführung in die phantastische Literatur. In: Phantastische Geschichten. Hrsg. von Winfried Freund. Stuttgart: Reclam, 1979. S. 75-92.
  - Freund, Winfried: Literarische Phantastik. Die phantastische Novelle von Tieck bis Storm. Stuttgart: Kohlhammer, 1990. (=Sprache und Literatur, 129)
  - Freund, Winfried: Phantasie und Phantastik im Jugendbuch. In: Literatur für Leser 1980. S. 197-208.
  - Gabriele von Glasenapp: Phantastische Kinderliteratur. In: Dies.: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn: Schöningh, 2010. S. 96-117.
  - Gansel, Carsten: Phantastische Romane, Science Fiction, Anti-Utopie. Einige Bemerkungen zur Phantastik in der BRD. In: Weimarer Beiträge 3 (1987). S. 399-419.
  - Gansel, Carsten: Phantastische und moderne Literatur für Kinder und junge Erwachsene. In: Der Deutschunterricht 50 (1998) H. 6. S. 78-82.
  - Gansel, Carsten: Vom Märchen zur Discworld-Novel. Phantastisches und Märchenhaftes in der aktuellen Literatur für Kinder- und Jugendliche. In: Der Deutschunterricht 51 (1998) H. 12. S. 597-606.
  - Gansel, Carsten: Von Gespenstern, Cyberspace und Abgründen des Ich. Zu Aspekten von Spannung und Phantastik im Subsystem Kinder- und Jugendliteratur. Teil 1-2. In: Tausend und ein Buch (1998) H. 2. S. 15-26.
  - Gerstner, Ulrike: Einfach phantastisch! Übernatürliche Welten in der Kinder- und Jugendliteratur. Marburg: Tectum, 2008.
  - Giehrl, Hans E.: Kultur- und Gesellschaftskritik im phantastischen Kinder- und Jugendbuch. In: Erfahrungen mit Phantastik. Hrsg. von Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 1994. S. 52-63.

- Girndt-Danneberg, Dorothee: Zur Funktion fantastischer Elemente in der erzählenden Jugendliteratur. In: Aspekte der erzählenden Jugendliteratur. Hrsg. von Gottlieb von Bernstorff. Balmannsweiler: Burgbücherei Schneider, 1977. S. 149-185.
- Grenz, Dagmar: Die phantastische Erzählung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur 3 (1986). S. 33-50.
- Gustafsson, Lars: Über das Phantastische in der Literatur. In: Kursbuch 15 (1968). S. 104-116.
- Haas, Gerhard, Göte Klingberg und Reinbert Tabbert: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch. 3., völlig überarbeitete Auflage. Hrsg. von Gerhard Haas. Stuttgart: Reclam, 1984. S. 267-295.
- Haas, Gerhard: Die phantastische Erzählung. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hrsg. von Alfred Clemens Baumgärtner und Heinrich Pleticha. Meitingen: Corian, 1995. S. 1-15.
- Haas, Gerhard: Funktionen von Fantastik. In: Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel. Weinheim: Beltz Juventa, 2006. S. 26-38 (= Beiträge Jugendliteratur und Medien; 58).
- Haas, Gerhard: Literarische Phantastik. Strukturelle, geistesgeschichtliche und thematische Aspekte. In: Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Gerhard Härle und Gina Weinkauff. Balmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2005. S. 117-134.
- Haas, Gerhard: Struktur und Funktion der phantastischen Literatur. In: Wirkendes Wort 28 (1978) H. 5. S. 340-356.
- Haas, Willi und Gerhard Fähmann: Mythen, Mächte und Magie: Harry Potter oder die Frage nach dem Woher und Wohin in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Mülheim: Katholische Akademie Die Wolfsburg, 2001.
- Hasenfuß und Löwenherz. Tiere und Tierwesen in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Maren Bonacker. Wetzlar: Phantastische Bibliothek Wetzlar, 2011 (= Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar, 99).
- Heidemann, Horst: Korrektur der unbefriedigten Wirklichkeit? Tolkien, Ende und die phantastische Kinder- und Jugendliteratur zu Beginn der 80er Jahre. In: Jugendliteratur und Medien 5 (1982). S. 66-71.
- Jacquemin, Georges: Über das Phantastische in der Literatur. In: Phaicon. Almanach der phantastischen Literatur. Band 2. Hrsg. von Rein A. Zondergeld. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1975. S. 33-53.
- Kaminski, Winfred: Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Literarische Phantasie und gesellschaftliche Wirklichkeit. 4. Auflage. Weinheim/München: Juventa, 1998.
- Klingberg, Göte: Die phantastische Kinder- und Jugenderzählung. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung. Hrsg. von Gerhard Haas. Stuttgart: Reclam, 1974.
- Koch, Ruth: Phantastische Erzählungen für Kinder. Untersuchungen zu ihrer Wertung und zur Charakteristik ihrer Gattung. In: Studien zur Jugendliteratur 5 (1959). S. 55-84.
- Kulik, Nils: Das Gute und das Böse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Eine Untersuchung bezogen auf Werke von J.K. Rowling, J.R.R. Tolkien, Michael Ende, Astrid Lindgren, Wolfgang und Heike Hohlbein, Otfried Preußler und Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2005 (= Kinder- und Jugendliteratur, -literatur und -medien; 33).
- Lachmann, Renate: Erzählte Phantastik. Zu Phantasiegeschichte und Semantik phantastischer Texte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- Lehnert, Gertrud: Moderne und postmoderne Elemente in der 'phantastischen' Kinderliteratur des 20. Jahrhunderts. In: Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderung für die Kinderliteratur im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Hans-Heino Ewers, Maria Lypp und Ulrich Nassen. Weinheim/München: Juventa, 1990. S. 175-195.
- Literarische und didaktische Aspekte der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Günter Lange und Wilhelm Steffens. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993.
- Marzin, Florian F.: Die phantastische Literatur. Eine Gattungsstudie. Frankfurt am Main, Bern: Lang, 1982 (= EHSS, Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur, 569).
- Mohr, Judith: Zwischen Mittelwelt und Tintenwelt. Zur Struktur Fantastischer Welten in der Fantasy. Frankfurt am Main: Lang, 2012 (= Kinder- und Jugendliteratur, -literatur und -medien; 72).
- Nach Todorov. Beiträge zu einer Definition des Phantastischen in der Literatur. Hrsg. von Clemens Ruthner u. a. Tübingen: Francke, 2006.
- Nickel-Bacon, Irmgard: Alltagstranzendenz: Literaturhistorische Dimensionen kinderliterarischer Phantastik. In: Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel. Weinheim: Juventa, 2006. S. 39-51 (= Beiheft Beiträge Jugendliteratur und Medien; 17).
- Nickel-Bacon, Irmgard: Fantastische Literatur: Von der neuen Innerlichkeit zum postmodernen Erzählen:

- Fantastische Kinderliteratur seit den 70er Jahren. In: Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Reiner Wild. 3. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler, 2008. S. 394-404.
- Nikolajeva, Maria: *The Magic Code. The Use of Magical Patterns in Fantasy for Children*. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1988.
  - O'Sullivan, Emer: *Phantastische Kinder- und Jugendliteratur*. Wien: Stube, 2003.
  - Patzelt, Birgit: *Phantastische Kinder- und Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre. Strukturen – Erklärungsstrategien – Funktionen*. Frankfurt am Main: Lang, 2001 (= *Kinder- und Jugendkultur,- literatur und -medien. Theorie - Geschichte - Didaktik*, 16).
  - Pesch, Helmut W.: *Fantasy. Theorie und Geschichte einer literarischen Gattung*. Forchheim: Eigenverlag, 1982.
  - *Peter Pans Kinder. Doppelte Adressiertheit in phantastischen Texten. Tagungsband zum Wissenschaftlichen Symposium 16. bis 18. Mai 2003*. Hrsg. von Maren Bonacker. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2004 (= *Studien zur anglistischen Literatur- und Sprachwissenschaft*, 20).
  - Petzold, Dieter: *Fantastische Literatur des 'Golden Age of Children's Literature' und ihr Einfluss auf heutige fantastische Kinder- und Jugendliteratur*. In: *Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur*. Hg. von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel. Weinheim: Juventa, 2006. S. 52-63 (= *Beiheft Beiträge Jugendliteratur und Medien*; 17).
  - Petzold, Dieter: *Fantasy Fiction and Related Genres*. In: *Modern Fiction Studies* 1 (1986). S. 11-20.
  - *Phantasie und Phantastik. Praxis Deutsch* 58 (1982)
  - *Phantastik: Ein interdisziplinäres Handbuch*. Hrsg. von Hans Richard Brittnacher und Markus May. Stuttgart: Metzler, 2013
  - Rank, Bernhard: *Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur*. In: *Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur*. Hrsg. von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel. Weinheim: Juventa, 2006 (= *Beiheft Beiträge Jugendliteratur und Medien*; 17). Seite 10-25.
  - Rank, Bernhard: *Phantastische Kinder- und Jugendliteratur*. In: *Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch*. Hrsg. von Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2011. S. 168-192.
  - Richter, Karin: *Phantastisches in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR*. In: *Kinder- und Jugendliteratur. Material*. Hrsg. von Malte Dahrendorf. Berlin: Volk und Wissen Verlag, 1995. S. 162-171.
  - Roeder, Caroline: *Phantastisches im Leseland. Phantastische Kinderliteratur der DDR (einschließlich der SBZ). Eine gattungsgeschichtliche Analyse*. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2006 (= *Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien*).
  - Sahr, Michael: *Von Anderland nach Wunderland. Phantastische Kinderbücher im Unterricht der Grundschule*. Baltmannsweiler: Pädagogischer Verlag Burgbücherei Schneider, 1990.
  - Schröder, Stephan Michael: *Literarischer Spuk. Skandinavische Phantastik im Zeitalter des Nordischen Idealismus*. Berlin'sche Diss. Berlin: Freie Universität, 1994.
  - Schumacher, Hans: *Phantasie und Phantastik*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1993 (= *Berliner Beiträge zur neueren deutschen Literaturgeschichte*, 17).
  - Simonis, Annette: *Grenzüberschreitungen in der fantastischen Literatur. Einführung in die Theorie und Geschichte eines narrativen Genres*. Heidelberg: Winter, 2005.
  - Spinner, Kaspar H.: *Phantastische Abenteuer als Weg in die Wirklichkeit. Zu einem Grundmotiv in der Kinder- und Jugendliteratur*. In: *Abenteuer Buch*. Hrsg. von Otto Schober. Bochum: Kamp, 1993. S. 86-97.
  - Stockar, Denise von: *Wenn wir sie brauchen, sind sie da. Phantastische Gefährten in der neueren Kinderliteratur*. In: *1001 Buch* 3 (1996). S. 14-24.
  - Tabbert, Reinbert: *Phantastische Kinder- und Jugendliteratur in der BRD*. In: *Kinder- und Jugendliteratur. Material*. Hrsg. von Malte Dahrendorf. Berlin: Volk und Wissen Verlag, 1995. S. 153-162.
  - Tabbert, Reinbert: *Phantastische Kinder- und Jugendliteratur*. In: *Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur*. Hrsg. von Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2000. S. 187-200.
  - *The Cambridge Companion to Fantasy Literature*. Hrsg. von Edward James und Farah Mendlesohn. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
  - Thomsen, Christian W. und Jens Malte Fischer: *Phantastik in Literatur und Kunst*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.
  - Todorov, Tzvetan: *Einführung in die fantastische Literatur*. Frankfurt am Main: Fischer, 1992.
  - Tolkien, John R. R.: *On Fairy Stories*. In: *The Tolkien Reader*. New York: Ballantine Books, 1966. S. 3-73.
  - *Traumreiche und Nachtseite 2. Die deutschsprachige Phantastik zwischen Décadence und Faschismus*. Hrsg. von Thomas Le Blanc und Bettina Twrsnick. Wetzlar: Phantastische Bibliothek, 1998 (= *Schriftenreihe und Materialien*, 21).

- Traumreiche und Nachtseite. Die deutschsprachige Phantastik zwischen Décadence und Faschismus. Hrsg. von Thomas Le Blanc und Bettina Twrsnick. Wetzlar: Phantastische Bibliothek, 1995 (= Schriftenreihe und Materialien, 15).
- Vax, Louis: Die Phantastik. In: Phaicon. Almanach der phantastischen Literatur. Band 1. Hrsg. von Rein A. Zondergeld. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1974. S. 11-43.
- Wilkending, Gisela: Vom letzten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zum ersten Weltkrieg. Bilderbuch, Kinderlyrik, Märchen und Fantastik. In: Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Reiner Wild. Stuttgart: Metzler, 2008. S. 189-194.
- Wünsch, Marianne: Die fantastische Literatur der Frühen Moderne (1890-1930). Definition – denkgeschichtlicher Kontext – Strukturen. München: Fink, 1991.
- Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Gudrun Stenzel und Jörg Knobloch. Weinheim: Juventa, 2006 (= Beiheft Beiträge Jugendliteratur und Medien; 17).
- Zondergeld, Rein A. und Holger E. Wiedenstried: Lexikon der phantastischen Literatur. Stuttgart: Weitbrecht, 1998.

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 17.11.2021).  
 URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/fantastik>. Zugriffsdatum: 01.12.2021.