

Dr. Anna Stemmann

Dr. phil. Anna Stemmann ist seit September 2021 Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur an der Universität Leipzig. Davor war sie Lecturer an der Universität Bremen im Bereich Kinder- und Jugendliteratur und -medien. Sie wurde an der Goethe-Universität Frankfurt 2018 mit einer Arbeit zum zeitgenössischen Adoleszenzroman in topographischer Perspektive promoviert (Metzler 2019). Zu den Forschungsschwerpunkten gehören neben der Raumtheorie und der aktuellen Jugendliteratur außerdem Comics, Bild-Text-Interdependenzen, Gender und Queer Studies, ökologische Diskurse und Spielarten des intermedialen Erzählens.

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut Anna Stemmann als Redakteurin gemeinsam mit [Dr. phil. Kirsten Kumschlies](#) und [Dr. phil. Hadassah Stichnothe](#) die Rezensionen von Kinder- und Jugendbüchern und ist für unser Angebot auf den Social Media-Plattformen [Facebook](#) und [Twitter](#) verantwortlich.

[anna.stemmann\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:anna.stemmann(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen (Auswahl)

- Räume der Adoleszenz. Deutschsprachige Jugendliteratur der Gegenwart in topographischer Perspektive. Stuttgart: Metzler, 2019 (= Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien; 4).
- Erzählte Nerdkultur. Selbstreferenzielles Spiel mit dem (populär)kulturellen Archiv. In: Spielarten der Populärkultur. Kinder- und Jugendliteratur und -medien im Feld des Populären. Hrsg. von Ute Dettmar, Ingrid Tomkowiak. Berlin: Peter Lang, 2019. S. 473-492.
- Spuren der Erinnerung. Berlin als graphisches Palimpsest. In: Berlin: Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder- und Jugendliche. Hrsg. von Sabine Planka. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018. S. 361-378.
- Genretransgressionen und hybride Erzählstrategien in ökologischen Krisenszenarien der Kinder- und Jugendliteratur. In: Ökologische Genres. Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik. Hrsg. von Evi Zemanek. Göttingen: V&R, 2018. S. 281-295.
- "Ich trete jetzt ins Bild." Transmediale Erzählverfahren. In: Jugendliteratur im Kontext von Jugendkultur. Hrsg. von Wynfried Kriegleder, Heidi Lexe, Sonja Loidl et al. Wien: praesens, 2016. S. 55-78

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

- [Bach, Tamara: Was vom Sommer übrig ist](#)
- [Biermann, Franziska: Jacky Marrone jagt die Goldpfote](#)
- [Bray, Libba: The Diviners. Aller Anfang ist böse](#)
- [Dulleck, Nina: Miep. Der Außerirdische](#)
- [Flix: Das klügste Mädchen der Welt. Glückskind 2](#)
- [Fforde, Jasper: Die letzte Drachentöterin](#)
- [Güntner, Verena: Es bringen](#)
- [Kleist, Reinhard: Der Boxer. Die wahre Geschichte des Hertzko Haft](#)
- [Kleist, Reinhard: Knock Out! Die Geschichte von E. Griffith](#)
- [Kuhl, Anke: Manno! Alles genau so in echt passiert](#)
- [Lanagan, Margo: Ligas Welt](#)
- [Lappert, Rolf: Pampa Blues](#)
- [Moers, Walter: Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär](#)
- [Mohl, Nils: Stadtrandritter](#)
- [Nesch, Thorsten: Buster, König der Sunshine Coast](#)
- [Nützel, Nikolaus: 7 Wege reich zu werden - 7 Wege arm zu werden](#)

- [Pratchett, Terry: Die Krone des Schäfers](#)
- [Reynolds, Jason: Long way down](#)
- [Richter-Peill, Charlotte: Magoria: Das Haus der Schatten](#)
- [Jäger, Sarah: Nach vorn, nach Süden](#)

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 18.03.2022). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/unser-team/anna-stemmann>. Zugriffsdatum: 17.04.2024.