

## Natália Wiedmann, M. A.

Nach dem Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Deutschen Philologie und Psychologie an der Universität zu Köln (Magisterarbeit zu Genderinszenierungen im neuesten deutschen Kinderfilm) war Natália Wiedmann stets im Bereich des Kinder- und Jugendfilms tätig, so etwa als Projektmitarbeiterin im Studiengang Medienwissenschaft an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" (2009-2012), als wissenschaftliche Mitarbeiterin des deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrums von 2013 bis 2015 (Redaktionsleitung des Portals [Kinderfilmwelt](#) und Co-Leitung des bundesweiten Wettbewerbs "Deutscher Multimediapreis mb21") oder als Mitarbeiterin bei [Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz](#) (2016-2017). Freiberuflich schreibt sie seit 2008 regelmäßig Rezensionen zu Kinder- und Jugendfilmen, ist in der medienpädagogischen Projektarbeit aktiv (insbesondere im Zusammenhang mit dem Onlinemagazin für junge Medienkritik [spinxx.de](#)) und seit 2016 ehrenamtliche Prüferin bei der FSK (Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen).

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut sie gemeinsam mit [Dr. Philipp Schmerheim](#) die Film- und Serienrezensionen.

[natalia.wiedmann\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:natalia.wiedmann(at)kinderundjugendmedien.de)

### Publikationen (Auswahl)

- Mein Herz für Deines. In: [sissymag.de](#) [Artikel zur Verfilmung queerer Jugendbuchbestseller mit Schwerpunkt auf "Die Mitte der Welt"]  
<https://www.sissymag.de/die-mitte-der-welt/>
- Erwachsenwerden in Dystopia. In: Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz 4 (2015). S. 28-30.
- Play it again, Sam! Neueste Technik, alte Geschichten – ein Blick auf aktuelle Hollywoodtrends. In: [medienconcret](#). Magazin für die pädagogische Praxis 1 (2015). S. 56-59. [gemeinsam mit Ulrich Laven]
- Mehr Desorientierung, bitte! Geschlechter(de)konstruktion im Jugendfilm Romeos. In: Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung 5 (2014). S. 58-71.
- "I looked at him and I saw myself." Über den Tierfreundschaftsfilm. In: Von wilden Kerlen und wilden Hühnern. Perspektiven des modernen Kinderfilms. Hrsg. von Christian Exner und Bettina Kümmerling-Meibauer. Marburg: Schüren, 2012. S. 148-170.
- Sköne Oke. In: Schnitt – Das Filmmagazin 55 (2009). S.45. [Rezension zu *Coraline*]

### Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

- [Die Hüterin der Wahrheit 2: Dina und die schwarze Magie \(R.: Ask Hasselbalch, 2019\)](#)
- [Königin von Niendorf \(Joya Thome, 2017\)](#)
- [Sieben Minuten nach Mitternacht \(Regie: J.A. Bayona, 2016 // Romanautor: Patrick Ness, 2011\)](#)

Quelle: . . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 18.03.2022).  
URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/unser-team/natalia-wiedmann>. Zugriffsdatum: 06.12.2022.