

Dr. Philipp Schmerheim

Dr. Philipp Schmerheim ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur am Institut für Germanistik der Universität Hamburg. Zuvor war er Universitätslektor mit gleichem Schwerpunkt an der Universität Bremen.

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut er die Kategorien *Filmkritiken*, *Mediageschichte* sowie die Unterkategorien *Autoren* und *Werke des Fachlexikons*. Als 2., stellvertretender Chefredakteur ist er zusammen mit Prof. Dr. Tobias Kurwinkel (Chefredakteur) und [Stefanie Jakobi](#) (3., stellvertretende Chefredakteurin) für die übergreifende redaktionelle Betreuung des Portals zuständig.

Zwischen 2005 und 2013 war er Lehrbeauftragter an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (HHU). Dort betreute er verschiedene Lehr- und Forschungsprojekte zur Intermedialität von Kinder- und Jugendliteratur in den Werken von Astrid Lindgren (2009), J.K. Rowling (2010), Michael Ende (2011) und Otfried Preußler (2011). Aus diesen Projekten ist 2012 die [wissenschaftliche Buchreihe "Kinder- und Jugendliteratur intermedial"](#) hervorgegangen, die er gemeinsam mit Tobias Kurwinkel und [Prof. Dr. Corinna Norrick-Rühl](#) im Verlag Königshausen & Neumann herausgibt.

In seiner Doktorarbeit an der Universität Amsterdam untersuchte er den Einfluss des philosophischen Skeptizismus – eine Klasse philosophischer Positionen, denen zufolge unsere Wissensbehauptungen über die Welt mehr versprechen als sie halten – auf das zeitgenössische Mainstream-Kino und auf die philosophische Reflektion über das Kino. Die daraus resultierende Monographie *Skepticism Films – Knowing and Doubting the World in Contemporary Cinema* erschien Ende 2015 bei Bloomsbury.

Er erforscht Phänomene des Erzählens in Kinder- und Jugendmedien, vor allem in Literatur, Film, Theater und Comic. Besonders interessieren ihn die Wechselwirkungen zwischen diesen einzelnen Erzählmedien – die Adaptions- und Transformationsmechanismen des Medienwechsels, Spielarten intermedialer Bezüge, die aus diesen wechselseitigen Einflüssen resultierenden narrativen und ästhetischen (Weiter-)Entwicklungen oder Transformationen des Erzählens für Kinder und Jugendliche sowie die Herausbildung von (transmedialen) Medien- und Erzählverbänden, in denen nicht mehr nur einzelne Geschichten erzählt, sondern ganze Erzählwelten entworfen werden, die potenziell unbegrenzt viele einzelmedial erzählte Geschichten generieren.

Ein regelmäßiger Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf der (Weiter-)Entwicklung eines Ansatzes zur Analyse von Kinderfilmen und Jugendfilmen, der die besondere Rezipientenadressierung dieser Klasse von Filmen ebenso berücksichtigt wie die Tatsache, dass die kindliche Medienrezeption sich graduell von der erwachsenen Medienrezeption unterscheidet.

[philipp.schmerheim\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:philipp.schmerheim(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen (Auswahl)

- [Handbuch Kinder- und Jugendliteratur](#) (Hrsg., zusammen mit Tobias Kurwinkel). Stuttgart: Metzler, 2020.
- Geschlechterkonstruktionen in der Kinderliteratur der 1950er bis 1970er Jahre zwischen Restauration und Emanzipation In: Gender in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Weertje Willms. Berlin: De Gruyter, 2022. S. 297–317. <https://doi.org/10.1515/9783110726404-015>
- Spielerzählungen. Transmediale Perspektiven auf das Spiel-Motiv in Erzähltexten für Kinder und Jugendliche. In: Narratoästhetik und Didaktik transmedialer Motive in Kinder- und Jugendmedien: Von

- literarischen Außenseitern, dem Vampir auf der Leinwand und dem Tod im Comicbuch. Hrsg. von Stefanie Jakobi und Tobias Kurwinkel. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. S. 89-106.
- Zwischen Kindheitsnostalgie und Film-Spielen in digital(isiert)en Welten: Jim Knopf, Offline und der aktuelle deutsche Kinder- und Jugendfilm. In: Ästhetik – Leserbezug – Wirkung. Ansprüche an Kinder- und Jugendliteratur im Wandel der Zeit. Hrsg. von Christoph Jantzen, Petra Josting und Michael Ritter. München: kopaed, 2018. S. 173-186. (= kjl&m 18.extra)
 - Narrative Verschiebungen. *Wonder* und das Spiel mit Perspektiven auf Behinderung und Inklusion. In: [interjuli](#) 1/2017. S. 46-68.
 - Kinder- und Jugendfilmanalyse (zusammen mit Tobias Kurwinkel). Konstanz: UVK, 2013 (= UTB 3885).

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

Fachlexikon, Forum und Mediageschichte

- [Auralität](#)
- [Geschichte des Kinder- und Jugendfernsehens](#)
- [Intermedialität](#)
- [Narratoästhetik der Flucht im NS-Kindheitsfilm](#)
- [Petterson und Findus. Kleiner Quälgeist - große Freundschaft \(Ali Samadi Ahadi, 2014\)](#)

Rezensionen Fachbücher

- [Bausinger, Hermann: Vom Erzählen](#)
- [Gansel, Carsten: Kind einer schwierigen Zeit. Otfried Preußlers frühe Jahre](#)
- [Giesa, Felix: Graphisches Erzählen von Adoleszenz](#)
- [Hochreiter, Susanne und Ursula Klingenberg \(Hrsg.\): Bild ist Text ist Bild. Narration und Ästhetik in der Graphic Novel](#)
- [Miller, Laura \(Hrsg.\): Wonderlands](#)
- [Neuhaus, Stefan: Grundriss der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte](#)
- [Sierck, Udo: Bösewicht, Sorgenkind, Alltagsheld. 120 Jahre Behindertenbilder in der Kinder- und Jugendliteratur](#)

Rezensionen Kinder- und Jugendbücher

- [Baltazar, Armand: Timeless. Retter der verlorenen Zeit](#)
- [Boie, Kirsten: Dunkelnacht](#)
- [Bueno, Dacid / Macip, Salvador / Martorell, Eduard: Lara oder der Kreislauf des Lebens](#)
- [Dettmer, Philipp: Liebe Aliens](#)
- [Durst, Sarah Beth: Die Macht der verlorenen Träume](#)
- [Harding, Thomas: Future History 2050](#)
- [Kelly, Lynne: Ein Lied für Blue](#)
- [Kermani, Navid: Ayda, Bär und Hase](#)
- [Kromhout, Rindert: Anders als wir](#)
- [Staniši?, Saša: Panda Pand. Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten](#)
- [Stollreiter, Eva \(Autorin\)/Stangl, Katrin \(Illustratorin\): Wir. Kinder philosophieren über unser Miteinander](#)
- [Stone, Tamara Ireland: Mit anderen Worten: ich](#)

Rezensionen Bilderbücher/Comics

- [Aakeson, Kim Fupz/Bregnhøi, Rasmus: Hugo & Hassan](#)
- [Aladjidi, Virginie und Tchoukriel, Emmanuelle: Blauwal, Seestern, Oktopus. Die Welt der Meere](#)
- [Bell, Cece: El Taubinio](#)
- [Blabey, Aaron: Böse Jungs. Band 1](#)
- [Butz, Ingrid / Mohos, Anna-Kristina / Pap, Kata: Otto spielt / Otto geht spazieren. Kindergebärden](#)
- [Butz, Ingrid / Mohos, Anna-Kristina / Pap, Kata: Otto kauft ein](#)

- [Butz, Ingrid / Mohos, Anna-Kristina / Pap, Kata: Otto feiert Geburtstag](#)
- [Ferri, Jean-Yves / Conrad, Didier: Asterix bei den Pikten](#)
- [Ferri, Jean-Yves / Conrad, Didier: Asterix in Italien](#)
- [Ferri, Jean-Yves / Conrad, Didier: Der Papyrus des Cäsar](#)
- [Ferri, Jean-Yves / Conrad, Didier: Die Tochter des Vercingetorix](#)
- [Funke, Cornelia: Die Brücke hinter den Sternen](#)
- [Gosciny, René / Uderzo, Albert: Asterix. Der goldene Hinkelstein](#)
- [Gosciny, René / Uderzo, Albert: Asterix bei den Belgiern. Sonderausgabe](#)
- [Gosciny, René / Uderzo, Albert: Asterix erobert Rom \(2016\)](#)
- [Heussen, Ron/Mikus, Anne/Rivas Michel, Faris: Das geheime Leben der Bücher vor dem Erscheinen](#)
- [Kuhlmann, Torben: Edison – Das Rätsel des verschollenen Mouseschatzes](#)
- [Kuhlmann, Torben: Einstein. Die fantastische Reise einer Maus durch Raum und Zeit](#)
- [Liao, Jimmy: Der blaue Stein](#)
- [Liao, Jimmy: Das Kino des Lebens](#)
- [Literatur aus Entenhausen \(LTB Sonderedition\)](#)
- [Natter, Jens: Hammaburg](#)
- [Perez, Sébastian \(Autor\)/Lacombe, Benjamin: Der Zauberer von Oz](#)
- [Schroeder, Binette: Bilderbuch-Brunnen](#)
- [Voit, Jochen/Eshrat, Hamed: Nieder mit Hitler!](#)
- [Zaeri-Esfahani, Mehrnousch / Zaeri, Mehrdad: Einfach Mensch](#)
- [Zahreddine, Hassan: Zin. Eine Geschichte aus dem Libanon](#)

Rezensionen Kinder- und Jugendfilme

- [Ailos Reise \(Guillaume Maidatchevsky, 2019\)](#)
- [Astrid \(Pernille Fischer Christensen, 2018\)](#)
- [A Long Way Down \(Pascal Chaumeil, 2014\)](#)
- [Belle & Sebastian – Freunde fürs Leben \(Clovis Cornillac, 2017\)](#)
- [Boyhood \(Richard Linklater, 2014\)](#)
- [Die Eiskönigin \(Frozen. USA, Regisseur: Chris Buck und Jennifer Lee, 2013\)](#)
- [Fruitvale Station \(Ryan Coogler, 2013\)](#)
- [Ginger & Rosa \(Sally Potter, 2012\)](#)
- [The Giver – Hüter der Erinnerung \(Phillip Noyce, 2014\)](#)
- [Ich – Einfach Unverbesserlich 2 \(Pierre Coffin, Chris Renaud, 2013\)](#)
- [Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels \(Steven Spielberg, 2008\)](#)
- [Lauras Stern \(Joya Thome, 2020\)](#)
- [Le Passé – Das Vergangene \(Asghar Farhadi, 2014\)](#)
- [Nader und Simin - Eine Trennung \(Asghar Farhadi, 2011\)](#)
- [Nuovo Cinema Paradiso \(Giuseppe Tornatore, 1989\)](#)
- [Silber und das Buch der Träume \(Hufnagel, 2023\)](#)
- [Snowpiercer \(Bong Joon-ho, 2013\)](#)
- [TRON: Legacy \(Joseph Kosinski, 2010\)](#)
- [Vaiana – Das Paradies hat einen Haken \(Ron Clements, John Musker, USA 2016\)](#)
- [Wendell & Wild \(Henry Selick, 2022\)](#)
- [Whale Rider \(Niki Caro, 2002\)](#)
- [Tipps aus der Kinder- und Jugendfilmredaktion](#)

Weitere Informationen

[Persönliche Webseite](#)

[Webseite Universität Hamburg](#)

Quelle: . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 25.07.2025). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/unser-team/philipp-schmerheim>. Zugriffsdatum: 05.04.2026.