

Alina Behrend M.A.

Alina Behrend ist wissenschaftliche Mitarbeiterin und Doktorandin am Institut für Germanistik der Universität Duisburg-Essen bei Prof. Dr. Kurwinkel. Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut sie gemeinsam mit Dr. Nils Lehnert die Kategorie Nachrichten.

Im Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung interessiert sie sich besonders für Bilderbücher, Narratologie und Raumtheorien – kurz gesagt: für Räume im Bilderbuch.

Foto: © Anna Damm

[alina.behrend\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:alina.behrend(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen (Auswahl)

- Das Märchen als moderner Totentanz – Gedanken zu Joanne K. Rowlings The Tale of the Three Brothers und seiner filmischen Adaption, in: Harry Potter Intermedial. Hrsg. von Annika Kurwinkel, Tobias Kurwinkel und Philipp Schmerheim, Würzburg 2014. S. 107-127.
- Madita. In: Kinder- und Jugendfilmanalyse. Hrsg. von Tobias Kurwinkel und Philipp Schmerheim. Konstanz/München 2013. S. 188-204.
- Märchen [Art.]. In: Handbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Tobias Kurwinkel und Philipp Schmerheim. Metzler 2020. S. 126-132.
- Sage [Art.]. In: Handbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Tobias Kurwinkel und Philipp Schmerheim. Metzler 2020. S. 133-136.
- "Wir schaukeln uns're Bienchen, oho-jaja" – Analyse der auralen Strukturen in Madita. In: Astrid Lindgrens Filme. Auralität und Filmerleben im Kinder- und Jugendfilm. Hrsg. von Annika Kurwinkel, Tobias Kurwinkel und Philipp Schmerheim. Würzburg 2012. S. 135-145.

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

- [Der Tod](#)
- [Lobe, Mira/Weigel, Susi: Das kleine Ich-bin-ich](#)
- [Staniši?, Saša: Wolf](#)

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 20.10.2023). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/kritik-mobile/bilderbuchkritiken/86-alina-gierke>. Zugriffsdatum: 25.04.2024.