

Marvin Madeheim

Dr. Marvin Madeheim ist Lehrkraft an einem Kasseler Gymnasium und unterrichtet die Fächer Kunst und Deutsch. Er wurde promoviert mit einer literatur- und medienwissenschaftlich ausgerichteten und didaktisch akzentuierten Arbeit zu narrativen Transformationsprozessen in literarischen Gemäldebetrachtungen.

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut er gemeinsam mit [Annegret Montag](#) und [Tamara Bodden](#) die Kategorie Computerspiele.

Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Intermedialität und medialen Transformation im Literaturunterricht sowie im Bereich der visuell-narrativen Medien mit einem Schwerpunkt auf (textlosen) Bilderbüchern sowie (textlosen, narrativen) Games.

[marvin.madeheim\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:marvin.madeheim(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen

- Wenn Figuren Kunst betrachten. Bildreferenzen und ihr didaktisches Potenzial. Kopaed 2022 ([Open Access](#)).
- "But now I had questions about my family that only the house knew the answer to." Zur Funktion von Häusern in Videospielen. (Gemeinsam mit Tamara Bodden) In: Poetische Häuser. Variationen und Funktionen des Hauses in der Kinder- und Jugendliteratur und anderen Medien der Gegenwart. Hrsg. von Inger Lison und Jan Standke. (vrs. 2024).
- Being the 'Bug' in the System: Diegetic and Structural Mechanisms of Exclusion in Tan's Picturebook *Cicada*. In: Mediation in Multimodal Literature, Education, and Translation: Picturebooks and Graphic Narratives. Hrsg. von Sandie Mourão und Karen Bennett. London: Routledge (vrs. 2024).
- Das Game als Bilderzählung. Aspekte und Potenziale visueller Narrativität am Beispiel von *INSIDE*. In: "Loading..." Game Studies Interdisziplinär. Hrsg. von Tamara Bodden, Marvin Madeheim und Annegret Montag. Paderborn: Fink 2021. S. 73–87.
- Games, bildliches Erzählen und visuelle Literalität. *GRIS* im Unterricht. In: "Loading..." Game Studies Interdisziplinär. Hrsg. von Tamara Bodden, Marvin Madeheim und Annegret Montag. Paderborn: Fink 2021. S. 135–148.
- Naturalistisches Träumen und irreales Wachen. Aspekte des Traumhaften in Blexbolex' textlosem Bilderbuch *Unsere Ferien*. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2020. S. 48–62 ([Open Access](#)).
- *The Evolution of the Arm* und die *Evolution der Venus*. Interpiktorialität und antike Doppelgänger in *Twin Peaks*. In: *Mysterium Twin Peaks*. Zeichen – Welten – Referenzen. Hrsg. von Caroline Frank und Markus Schleich. Wiesbaden: Springer VS 2020. S. 59–73.

Beiträge auf Kinder- und Jugendmedien.de

Rezensionen Computerspiele:

- [Asobo Studio: A Plague Tale: Innocence](#)
- [BlueTwelve Studio: Stray](#)
- [Hazelight Studios: It Takes Two](#)
- [Heart Machine: Hyper Light Drifter](#)
- [Monokel: White Shadows](#)

- [Supergiant Games: Hades](#)

Rezensionen Bilderbücher:

- [Blexbolex: Unsere Ferien](#)
- [Kim, Jihyun: Sommer](#)
- [Mattiangeli, Susanna \(Text\); Nikolova, Vessela \(Bild\): Ein Museumstag](#)
- [Pacovská, Květa: Die Nimmtes-Nimmtes Frau](#)
- [Scott, Jordan \(Text\); Smith, Sydney \(Bild\): Ich bin wie der Fluss](#)
- [Smith, Sydney: Unsichtbar in der großen Stadt](#)
- [Tan, Shaun: Reise ins Innere der Stadt](#)
- [van de Vendel, Edward \(Text\)/Tolman, Marije \(Bild\): Der kleine Fuchs](#)
- [ZO-O: Die Ecke](#)

Werke:

- [Maar, Paul: Eine Woche voller Samstage. Die Illustrationen von Paul Maar und Nina Dulleck im Vergleich](#)

Quelle: . . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 27.11.2023). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/kritik/bilderbuchkritiken/6306-marvin-madeheim>. Zugriffsdatum: 16.04.2024.