

Prof. Dr. Ulrike Preußner

Dr. Ulrike Preußner ist Professorin für Literaturdidaktik an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft der Universität Bielefeld.

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut sie als Redakteurin gemeinsam mit [Dr. Markus Engels](#) die Kategorie *Comics, Mangas und Graphic Novels*.

Sie hat Germanistik und Philosophie an der Universität Bielefeld studiert. Nach ihrer Promotion über Arno Schmidt arbeitete sie dort zwischen 2007 und 2009 als Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Schnittstelle zwischen Sprach- und Literaturdidaktik, war danach bis 2011 im dortigen BMBF-geförderten Projekt *LiKom – Literale Kompetenzen* an der Hochschule beschäftigt und ging 2012 als wissenschaftliche Mitarbeiterin für Literatur- und Sprachdidaktik an das Institut für Grundschulpädagogik der Universität Koblenz/Landau. 2013 wurde sie zur Akademischen Rätin für Literaturdidaktik an der Universität Paderborn ernannt, 2014 folgte zuerst der Ruf auf eine W1-Professur für Literaturdidaktik (mit Tenure Track) an die Universität Duisburg/Essen, 2016 auf die jetzige Professur an der Universität Bielefeld.

Ihre Interessen im Bereich von Kinder- und Jugendliteratur und -medien sind breit gestreut. Aus didaktischer Perspektive stehen für sie die individuellen Zugänge von Kindern zu literarästhetischen Gegenständen im Zentrum. Seit 2012 führt sie das Langzeitprojekt *ELK – Erfahrungen mit Literatur in Kindertexten* durch, in dem die Analyse von Aspekten literarischen Lernens in der Grundschule fokussiert wird. Ziel ist es zu zeigen, dass Schreib- und Sprechansätze mit komplexen Vorgaben zu Äußerungen führen können, die es erlauben, die literarischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder zu rekonstruieren. Damit in Verbindung stehen didaktisch zielgerichtete und ergebnisoffen durchgeführte Vorlesegespräche und Schreibangebote mit herausforderungsreichen Bilderbüchern und Comics.

[ulrike.preusser\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:ulrike.preusser(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen (Auswahl)

- Comics in der Schule. Theorie und Unterrichtspraxis. Hrsg. von Markus Engels, Ulrike Preußner und Felix Giesa. Berlin: Christian A. Bachmann, 2021.
- Fliegende Frösche – Kinder gestalten Text-Bildgeschichten mit Elementen aus David Wiesners Bilderbuch *Tuesday*. In: Literalität und Partizipation. Reden, Schreiben, Gestalten in und zu Medien. Hrsg. von Petra Anders und Petra Wieler. Tübingen: Stauffenburg, 2018. S. 349-367.
- Zwischen Epiphanie und der Verwirrung der Gefühle: *Die Entdeckung der Currywurst* von Uwe Timm und Isabel Kreitz. In: Gestaltungsraum Deutschunterricht. Literatur – Kultur – Sprache. Hrsg. von Dieter Wrobel, Tilman von Brand und Markus Engels. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2017. S. 189-199.
- "Boah, geil – ist das ab 18?" Aspekte literarischen Lernens im Vorlesegespräch am Beispiel des Bilderbuchs *Der kleine Fischer Tong* In: Zwischen Büchern und Bildschirmen. Lesen und Schreiben in verschiedenen Medien. Hrsg. von Florian Dietz und Gerd-Peter Wind. Herzogenrath: DGLS, 2017. S. 95-115.

- Mit Würfel und Stift. Das Pen-and-Paper-Rollenspiel und seine Potenziale für medienübergreifendes literarisches Lernen. Ergebnisse einer Interviewstudie. In: MiDu. Medien im Deutschunterricht 1 (2019) 1. S. 32-42. [gemeinsam mit Jan-Niklas Meier]
- Literarisches Lernen am Comic. Zur Visualisierung literarischer Verfahren. In: kjl&m 3 (2013). S. 83-89.

Weitere Informationen

[Ulrike Preussers Homepage an der Universität Bielefeld](#)

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 18.03.2022). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/kritik/comic-manga-graphic-novel/5943-prof-dr-ulrike-preusser>.
Zugriffsdatum: 26.04.2024.