

Caroline Klabunde

Seit Oktober 2018 studiert Caroline Klabunde Deutsche Sprache und Literatur sowie Französisch an der Universität Hamburg. Zuvor lebte sie für drei Jahre in Düsseldorf und begeisterte sich dort für Linguistik. Im Bereich Kinder- und Jugendmedien beschäftigt sie sich vor allem mit dem realistischen Jugendroman. Für KinderundJugendmedien.de, wo sie ein Praktikum absolviert, schreibt sie seit August 2019 – vorwiegend Hintergrundbeiträge und Kinder- und Jugendbuchrezensionen.

In ihrer Bachelorarbeit beschäftigt sie sich mit der Literarisierung von Weiblichkeit in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur.

[praktikanten\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:praktikanten(at)kinderundjugendmedien.de)

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

- [Aamand, Kristina: Wenn Worte meine Waffe wären](#)
- [Bronsky, Alina: Baba Dunjas letzte Liebe](#)
- [Funke, Cornelia: Palast aus Glas. Eine Reise durch die Spiegelwelt](#)
- [Haeckel, Ernst/Biederstädt, Maike: Wunderwesen aus der Tiefe. Das Pop-Up-Buch](#)
- [Wells, Benedict: Vom Ende der Einsamkeit](#)

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 24.05.2022). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/kritik/jugendroman/5211-caroline-klabunde>. Zugriffsdatum: 28.03.2024.