

## Die Nominierten für den Serafina-Nachwuchspreis Illustration 2021 stehen fest

Die [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) verleiht mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse zum achten Mal die Serafina – Nachwuchspreis für Illustration. Der von der Augsburger Mediengruppe Pressedruck gestiftete Preis ist mit 2.500 Euro dotiert. Nun gibt die Jury die nominierten Titel für die Serafina 2021 bekannt.

"In der von existenziellen Unsicherheiten geprägten Pandemie-Zeit erachten wir die Wahrnehmung und Unterstützung des künstlerischen Nachwuchses als unverzichtbar", sagt Dr. Stefan Hauck, Vorsitzender der SERAFINA-Jury, im zweiten "Corona-Jahr". Akademiepräsidentin Dr. Claudia Maria Pecher stellt fest, dass die SERAFINA neben Ansporn und Ermutigung für Künstlerinnen und Künstler auch ein Zeichen ist: "Die Namen vieler von uns nominierten Talente lesen wir mittlerweile regelmäßig auf Buchcovern von großen und kleinen Kinder- und Jugendbuchverlagen."

### Die Nominierten

- **Laura D’Arcangelo (Text & Ill.): *Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb***  
Zürich: Atlantis 2021.  
44 Seiten. 16,00 Euro.  
ISBN 978-3-7152-0793-3

Eine Detektivgeschichte, bei der die Betrachter den Vorlesern immer eine Spur voraus sind: Genaues Beobachten ist bei D’Arcangelos wilder Verfolgungsjagd angesagt. Flirrend übereinandergelegte Rot-Grün-Streifen bringen einen Jungen fast zum Verschwinden und versinnbildlichen das Gefühl, für andere unsichtbar zu sein. Mit Gouache, Pinsel und Farbstiften schafft die Illustratorin eine große Bilddynamik. Die stellenweise an italienische Comics erinnernden Tableaux strahlen vor allem eines aus: unbändige Erzählfreude.

#### Zur Künstlerin

Laura D’Arcangelo, geboren 1995 in Bern, studierte Illustration Fiction an der Hochschule Luzern. Sie arbeitet als freischaffende Illustratorin; seit 2019 ist sie in der Projektleitung des Bolo Klubs. *Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb* ist ihr drittes Bilderbuch.

- **Susanna & Johannes Rieder: *Hunde im Futur. Eine Grammatik in Bildern***  
Illustriert von Arinda Cr?ciun.  
München: Susanna Rieder 2021.  
128 Seiten. 30,00 Euro.  
ISBN 978-3-948410-21-6

Grammatik so visuell greifbar und opulent erzählt, das gelingt durch Arinda Cr?ciuns wunderbare Illustrationen. In der Farbigkeit zurückhaltend, baut sie aus Orange, Grün, Blau und Violett ihre Illustrationen auf und nutzt die Technik der Monotypie, bei der auf Glas gezeichnet und die noch feuchte Farbe auf Papier gedruckt wird. Dadurch bekommen die Illustrationen eine ganz eigene Haptik. Dank Cr?ciuns sicherem Gespür für die Doppelseiten und ihrem zuweilen humorvollen Stil wirkt das Sachbuch sehr modern und leicht.

#### Zur Künstlerin

Arinda Cr?ciun, geboren in Bra?ov, hat 2006 ihr Studium in Germanistik und Slavistik an der Universität Köln abgeschlossen und 2015 ihr Studium der Illustration an der Schule für Bildende Kunst und Gestaltung Berlin. Cr?ciun zeichnet für Verlage, Magazine und Agenturen.

- **Carla Haslbauer: *Die Tode meiner Mutter***

Zürich: NordSüd 2021.

44 Seiten. 15,00 Euro.

ISBN 978-3-314-10561-6

Wie lebt man mit einer Mutter, die einen eher ungewöhnlichen Beruf hat? Carla Haslbauer zeichnet eine Mutter und Opernsängerin, die so recht keinem Klischee entspricht und dazu am liebsten auf der Bühne stirbt. Wie unterschiedlich sie sein kann, zeigt sich in der illustrativen Darstellung der Figur in unterschiedlichsten Rollen. Das Buch bietet Einblicke in die Welt einer Familie mit musikalischem Mittelpunkt und mit viel Lust an der Verkleidung, inspiriert durch die schillernde Mutter, die aber meistens "ganz normal" ist.

#### *Zur Künstlerin*

Geboren 1994 in Frankfurt am Main, arbeitet Carla Haslbauer nach dem Abschluss in Illustration Fiction an der Hochschule Luzern für Design und Kunst, als freischaffende Illustratorin. *Die Tode meiner Mutter* ist ihr erstes Bilderbuch.

- **Alexander Elspas (Hg.): *Das große Büchergilde Gedichtbuch***

Illustriert von Ceylan Maurer.

Frankfurt am Main, Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg 2021.

232 Seiten. 28,00 Euro.

ISBN 978-3-7632-7244-0

Wenn man das Buch durchblättert und dann vergeblich nach den vielen verschiedenen Namen der Illustratoren sucht, ist ein großes Staunen angesagt. Denn man findet nur einen einzigen Namen: Ceylan Maurer. 200 Gedichte, jedes individuell mit unterschiedlichen Techniken illustriert – hier sieht man die Lust am Ausprobieren, den Spaß daran, sich auf jedes Gedicht einzulassen und in eine ganz eigene Bildsprache zu übersetzen. Maurers Illustrationen übersetzen nicht nur, sondern geben an vielen Stellen den Gedichten noch eine zusätzliche emotionale Ebene.

#### *Zur Künstlerin*

Ceylan Maurer, geboren 1987 in Mainz, studierte Kommunikationsdesign mit dem Fokus auf Markenentwicklung und Interactive Design und arbeitet als freie Kommunikationsdesignerin für Verlage und Zeitschriften. *Das große Büchergilde Gedichtbuch* ist ihr drittes Bilderbuch.

- **Sabine Rufener (Text & Ill.): *Der Wal im Garten***

Mannheim: Kunstanstifter 2021.

26 Seiten. 22,00 Euro.

ISBN 978-3-948743-00-0

In poetischen Bildern erzählt Rufener die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Mädchen und einem im Garten gestrandeten Wal. Die mit Stempel- und Drucktechniken sowie feinen zeichnerischen Elementen gestalteten phantastischen Bilder zeigen eine traumhafte surreale Welt, die zugleich einen starken Bezug zur Realität behält. Unterschiedliche räumliche Perspektiven, kompositorische Vielfalt und die Dramaturgie von Licht und Schatten lassen eine intensive Atmosphäre entstehen. Die sorgfältige Auswahl von Papier, Covermaterial und Druck verstärken die Wirkung.

#### *Zur Künstlerin*

Sabine Rufener, 1972 in Bern geboren, studierte Illustration an der Schule für Kunst und Design Zürich und lebt als freie Illustratorin in Basel. *Der Wal im Garten* ist ihr erstes Bilderbuch.

[Quelle: Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.]

Quelle: . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: 21.09.2021. (Zuletzt aktualisiert am: 23.10.2021). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/nachrichten/auszeichnungen-und-preise/5747-die-nominierten-fuer-den-serafina-nachwuchspreis-illustration-2021-stehen-fest>. Zugriffsdatum: 19.04.2024.