

# BEO 2017: 20 Produktionen konkurrieren um den deutschen Kinderhörbuchpreis

[01.08.2017]

Die BEO-Fachjury hat 20 Produktionen in drei Alterskategorien sowie für den Sonderpreis "Beste Klassiker" auf die Longlist zum Deutschen Kinderhörbuchpreis BEO 2017 gesetzt. Die Shortlist kommt im September, die Preisgala findet am 23. November in Hamburg statt.

## **Die Nominierten:**

### *Alterskategorie I: 4?7 Jahre*

- Ahoii Entertainment UG (Hrsg.), "Fiete – Die ersten drei Abenteuer", Lübbe Audio; nominiert als Interpreten: Claudia Gahrke, Jonas Minthe, Julian Horeysecck, u.v.a.
- Torben Kuhlmann, "Armstrong, Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond", Der Hörverlag / hr2 Kultur; nominiert als Interpret: Bastian Pastewka
- Ulf Nilsson, "Kommissar Gordon – Doch noch ein Fall!", headroom; nominiert als Interpreten: Ulrich Noethen, Udo Kroschwald, Lotta Doll u.v.a.
- Kai Pannen, "Mach die Biege, Fliege!", headroom; nominiert als Interpreten: Mechthild Großmann, Felix von Manteuffel, Jens Wawrczeck u.v.a., nominiert als Regisseurin: Theresia Singer
- Edith Schreiber-Wicke, "Als die Raben noch bunt waren", Silberfisch; nominiert als Interpretin: Mechthild Großmann

### *Alterskategorie II: 7?11 Jahre*

- Michelle Cuevas, "Kasimir Karton – Mein Leben als unsichtbarer Freund", Der Audio Verlag; nominiert als Interpret: Ulrich Noethen
- Alex Gino, "George", sauerländer audio; nominiert als Interpret: Julian Greis
- Knut Krüger, "Nur mal schnell das Mammut retten", Silberfisch; nominiert als Interpret: Andreas Fröhlich
- Frank Schwiager, "Ich, Zeus, und die Bande vom Olymp. Götter und Helden erzählen griechische Sagen", Igel Records; nominiert als Interpreten: Friedhelm Ptok, Cathlen Gawlich, Matthias Haase, Robert Missler u.v.a.
- David Walliams, "Gangsta-Oma", Argon Verlag; nominiert als Interpret: Dietmar Bär

### *Alterskategorie III: ab 12 Jahre*

- Ulrike Beck, "Martin Luther – Rebell und Reformator", headroom; nominiert als Regisseurin: Theresia Singer
- Cornelia Funke, "Die Feder eines Greifs", Atmende Bücher; nominiert als Interpret: Rainer Strecker, nominiert für den Sound: German Wahnsinn
- Elisabeth Herrmann, "Die Mühle", Der Hörverlag; nominiert als Interpretin: Laura Maire
- Davide Morosinotto, "Die Mississippi-Bande. Wie wir mit drei Dollar reich wurden", cbj Audio; nominiert als Interpreten: Marco Eßer, Patrick Mölleken, Mia Diekow und Reinhard Kuhnert
- Morton Rhue, "Dschihad online", Jumbo; nominiert als Interpret: Aleksandar Radenkovic

### *Sonderpreis "Beste Klassiker"*

- Ernst H. Gombrich, "Eine kurze Weltgeschichte", Argon Verlag; nominiert als Interpret: Christoph Waltz
- E.T.A. Hoffmann, "Nussknacker und Mausekönig", Jumbo; nominiert als Interpretin: Katharina Thalbach
- Erich Kästner, "Emil und die Detektive", Oetinger Media; nominiert als Interpret: Rainer Strecker
- Karlheinz Koinegg, "König Artus und die Tafelrunde", Der Hörverlag/WDR; nominiert als Interpreten: Konstantin Graudus, Jens Wawrczeck, Anna Thalbach u.v.a.
- Oscar Wilde, "Das Gespenst von Canterville", headroom/SWR/DLR/hr2/NDR/WDR; nominiert als Interpreten: Peter Fricke, Laura Maire und Stefan Kaminski

## **Zum BEO**

Der Kinderhörbuchpreis BEO ist eine Initiative des gemeinnützigen Vereins "Kinder hören e.V." und wird vom Arbeitskreis Hörbuch des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels organisatorisch unterstützt.

Der Preis wird u.a. gefördert von Hamburger Kulturbehörde, tonies®, Reinhard Frank-Stiftung, avj Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen e.V., Thalia Theater Hamburg; zu den Partnern gehören IGEPA, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, creativteam Hamburg, Schule Kielortallee Hamburg, Fillet of Soul; die Unterstützer sind Börsenblatt/MVB Marketing- und Verlagsservice des Buchhandels, BuchMarkt, CONVIDIUS, Eselsohr Leseabenteuer, Kirchner Kommunikation, Rechtsanwälte Unverzagt von Have.

*[Quelle: boersenblatt.net]*

Quelle: . . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 01.08.2017). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/nachrichten/sonstiges/2069-beo-2017-20-produktionen-konkurrieren-um-den-deutschen-kinderhoerbuchpreis>. Zugriffsdatum: 28.03.2024.