

Ausstellung: Bildwelten. Nicht nur für Kinder. Märchen - Mythen – Phantastische Welten Entdeckungsreisen in die Illustrationskunst im Kinderbuch der DDR und der BRD

[18.04.2019]

Vom 27. April bis 9. Juni 2019 bietet die Ausstellung "Bildwelten. Nicht nur für Kinder" Einblicke in die Illustrationskunst der Künstlerinnen und Künstler Manfred Bofinger, Klaus Ensikat, Werner Klemke und Nuria Quevedo, die in der DDR lebten und wirkten und hohe nationale und auch internationale Anerkennung erwarben. An einzelnen Beispielen wird auf Berührungen und Unterschiede der Illustrationsstile in Ost und West verwiesen, indem gezeigt wird, wie derselbe Text bzw. dasselbe Genre mit unterschiedlichen Handschriften in Ost und West begleitet wird:

- Franz Fußmanns *Prometheus* mit Bildern von Nuria Quevedo und Susanne Janssen.
- Christoph Heins *Das Wildpferd unterm Kachelofen* mit Bildern von Manfred Bofinger und Rotraut Susanne Berner.
- Die märchenhaften Bildwelten von Klaus Ensikat, Nikolaus Heidelberg und Werner Klemke.
- Ein ganzer Komplex ist dem *Krabat*-Mythos gewidmet. Neben der bekannten Fassung von Otfried Preußler werden auch die beiden sorbischen Dichtungen von Jurij Brežan und Merle Nowak-Njechorňski mit ihren Illustrationen vorgestellt. Die originellen, ausdrucksstarken Bilder von Herbert Holzing sowie von Werner Klemke und Merle Nowak-Njechorňski bieten dem Betrachter einen vielschichtigen Zugang zur sorbischen *Krabat*-Sage, der noch verstärkt wird durch Fotos von dem Handlungsort des phantastischen Geschehens im Koselbruch von Schwarzkollm, wo noch heute die Geschichte in einem großen Museumskomplex mit Festspielen lebendig gehalten wird.

Die deutliche Präferenz der ostdeutschen Illustrationskunst folgt einer bewussten Entscheidung: Die Künstler der DDR blieben selbst dann im Westen für lange Zeit Unbekannte, als sie auf der internationalen Bühne bereits präsent waren.

Wichtig erschien den beiden Kuratorinnen Prof. Dr. Karin Richter (Universität Erfurt) und Dr. Jana Mikota (Universität Siegen), an einigen Beispielen einen reizvollen Ost-West-Vergleich anzuregen und durch unterschiedliche Blickwinkel den Text-Bild-Bezug zu betrachten. Dies ist nicht nur bei Berner und Bofinger zu Heins *Wildpferd* erhellend, sondern auch bei den Bildern von Nikolaus Heidelberg und Werner Klemke zu den Prachtausgaben von Hans Christian Andersens *Märchen*, die beide im Beltz Verlag erschienen sind. Auch die so unterschiedlichen Darstellungen der *Krabat*-Sage auf der textlichen und bildlichen Ebene konnten neue Zugänge zu dieser vielschichtigen Sagenwelt anregen.

Die Ausstellung steht in enger Verbindung mit der [Fruhjahrstagung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) am 23. und 24. Mai 2019 im Volkacher Schelfenhaus (Informationen und Programm demnächst auf www.akademie-kjl.de). Die Ausstellungseröffnung bereits am 27. April 2019 soll vielen Kindern und Jugendlichen sowie Erwachsenen in der Region den Besuch ermöglichen. An einigen Tagen werden auch die beiden Kuratorinnen geführte Rundgänge und Begleitveranstaltungen anbieten.

Ausstellung vom 27. April bis 9. Juni 2019

Museum Barockscheune, Weinstraße 7, 97332 Volkach

Öffnungszeiten: Freitag 14–17 Uhr, Samstag/Sonntag/Feiertag 11–17 Uhr Kontakt und Informationen:

www.museum-barockscheune.de

[Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.]

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 18.04.2019). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/nachrichten/sonstiges/2732-ausstellung-bildwelten-nicht-nur-fuer-kinder-maerchen-mythen-phantastische-welten-entdeckungsreisen-in-die-illustrationskunst-im-kinderbuch-der-ddr-und-der-brd>. Zugriffsdatum: 27.04.2024.