

Dr. phil. Michael Stierstorfer

Dr. Michael Stierstorfer ist Studienrat im Kirchendienst, Fachleiter Deutsch, Kooperationspartner im Projekt "[Past for the Present – Antike Mythologie und Historie in aktuellen Kinder- und Jugendmedien](#)" (LMU München, Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen, Prof. Janka) und [Mitglied der Kritikerjury des Deutschen Jugendliteraturpreises](#) und der Jury "[App des Monats](#)" der Akademie für KJL. Zudem war er mehrere Jahre Mitglied der Jury "[Drei für unsere Erde](#)", welche von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur ausgeht und in jedem Monat einen Klima-, Umwelt- und Natur- Buchtipps veröffentlicht.

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut er als Redakteur gemeinsam mit [Prof. Dr. Maren Conrad](#) und [Dr. Inger Lison](#) die Rezensionen von Fachbüchern.

Nach einem Studium der Germanistik, Klassischen Philologie (Latinistik, Gräzistik und Klassische Archäologie) und Erziehungswissenschaften ist er seit 2012 als Schulbuchautor für Latein- und Deutschbücher aktiv. Von 2013-2016 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur (Prof. Schilcher) an der Universität Regensburg. In seinem interdisziplinären Promotionsprojekt in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen (Prof. Janka) an der Ludwig-Maximilians-Universität München beschäftigte er sich mit (post-) modernen Rezeptionsdokumenten aus der Kinder- und Jugendliteratur zur griechisch-römischen Mythologie und deren Potenzialen für den Deutsch- und Lateinunterricht. Dieses schloss er 2016 erfolgreich ab.

Von 2016 bis 2018 absolvierte er den Vorbereitungsdienst für ein Lehramt an Gymnasien in den Fächern Deutsch und Latein in Bayern. Seit September 2018 unterrichtet er am Gymnasium der Benediktiner in Schäftlarn (bei München) und arbeitet dort auch als Fachleiter Deutsch.

Darüber hinaus hält er seit 2013 regelmäßig Vorträge zu kinder- und jugendliterarischen Themen (u.a. Leseförderung, Medieneinsatz und Genre-Wissen) an Schulen, Wissenschaftskongressen (z.B. in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Polen und Frankreich) oder Lehrerfortbildungen. Seine Forschungsschwerpunkte sind: zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik, Fantastik-Literatur und ihre Motive, antike Mythologie in Kinder- und Jugendmedien, Rezeptionsdokumente zur Antike und ihre Didaktik, historische Kinder- und Jugendliteratur mit antiken Motiven, intermediales und literarisches Lernen und Leseförderung mit Kinder- und Jugendliteratur in der Sek. I. Im Dezember 2018 wurde mit der "[Corona Laurea](#)", einem internationalen Forschungspreis der LMU München, für seine Leistung in der Antikenrezeption ausgezeichnet.

Seit 01.08.2019 ist er zudem Mitglied des Exzellenzprojekts der LMU-München "Hystor-Mythos – Die Präsenz antiker Historie und Mythen in der internationalen Populärkultur"

[michael.stierstorfer\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:michael.stierstorfer(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen (Auswahl)

- Antike Mythologie in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Unsterbliche Götter- und Heldengeschichten? Frankfurt a. M.: Lang, 2017.
- Deutschunterricht im Kino: Intermediales Lernen am Beispiel von Kreuzpaintners Krabat-Verfilmung (2008) in der Sekundarstufe I. Theoretische Grundlagen zur Intermedialität – kompetenzorientierte Materialien zum Einsatz in der Praxis. Aachen: Shaker, 2017.
- Harrius Potter im Latein- (und Deutschunterricht) – Harry Potter als Motivator für die Lektürephase. Kompetenzorientierte Textarbeit, kreativ-produktionsorientierte Methoden und statistische Analyse einer vierwöchigen Lektüresequenz in der 9. Klasse. Aachen: Shaker, 2017.
- Verjüngte Antike im Mediendialog. Transformationen griechisch-römischer Mythologie und Historie in zeitgenössischen Kinder- und Jugendmedien. Hrsg. von Markus Janka und Michael Stierstorfer. Heidelberg: Winter, 2017.
- Griechisch-römische Mythen als Fundus des Fantastischen. Die Transformation des antiken Monomythos

zum leistungsethischen Heldenbild in der postmodernen Kinder- und Jugendliteratur und im Film. In: [Interjuli 1](#) (2015). S. 23-44.

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

Fachlexikon

- [Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht](#)

Rezensionen

- [Bajtlic, Jan: Ariadnes Faden](#)
- [Funke, Cornelia: Herr der Diebe](#)
- [Funke, Cornelia und Guillermo Del Toro: Das Labyrinth des Fauns \(Hörbuch\)](#)
- [Grimm, Lea und Cornelia Rosebrock \(Hrsg.\): Varianten der Populärkultur für Kinder und Jugendliche](#)
- [Gross, Jonathan: Antike Mythen im schwäbischen Gewand. Gustav Schwabs Sagen des klassischen Altertums und ihre antiken Quellen](#)
- [Kleu, Michael \(Hg.\): Antikenrezeption in der Science Fiction](#)
- [Landy, Derek: Demon Road \(1\): Hölle und Highway](#)
- [Die Abenteuer von Mr. Peabody & Sherman \(Rob Minkoff, 2014\)](#)
- [Percy Jackson. Diebe im Olymp \(Chris Columbus, 2010\)](#)
- [Riordan, Rick: Percy Jackson. Der Fluch des Titanen. Der Comic.](#)
- [Riordan, Rick: Percy Jackson. Auf Monsterjagd mit den Geschwistern Kane](#)
- [Rühle, Alex: Traumspringer](#)
- [Saturno, Carole/Giuliani, Emma: Griechenland](#)
- [Tomberg, Markus: Alle wichtigen Bücher handeln von Gott. Religiöse Spuren in aktueller Kinder- und Jugendliteratur](#)
- [Wambold, Fenja: Bücher lieben lernen](#)
- [Wietersheim, Annegret von: "Später einmal werde ich es dir erzählen". Leerstellen in der Kinder- und Jugendliteratur der 1950er Jahre](#)

Interviews und Tagungsberichte

- [Interview mit Zoran Drvenkar](#)
- [Interview mit Lena Hach](#)
- [Interview mit Marco Kreuzpaintner](#)
- [Interview mit Anke Kuhl](#)
- ["Märchen und Sagen sind wie geschaffen dafür, die Phantasie anzuregen". Ein Interview mit Daniela Ohms](#)
- [Interview mit Andrea Maria Schenkel](#)
- [Gerd Scherm im Gespräch mit Michael Stierstorfer](#)
- [Tagungsbericht: "Verjüngte Antike im Mediendialog"](#)

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 17.01.2022).
URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/unser-team/michael-stierstorfer>. Zugriffsdatum: 21.01.2022.