

cbj/cbt Verlag

cbj Verlag - Gründung und Geschichte

Schon im Jahr 1835, als der Buchdrucker Carl Bertelsmann in Gütersloh einen kleinen Verlag gründete, gehörten Kinder- und Jugendbücher mit in sein Programm. Dabei blieb es auch während der gesamten wechselvollen Verlagsgeschichte.

Nachdem in den 1950er Jahren eine Neuorientierung im Hause Bertelsmann stattgefunden hatte, wurde 1968 der "C. Bertelsmann Jugendbuchverlag" als Einzelverlag innerhalb der Verlagsgruppe Bertelsmann gegründet. 1974 zog der Verlag von Gütersloh nach München. Seit 2001 firmieren die Buchverlage des Bertelsmann Konzerns als "Verlagsgruppe Random House".

Seit 2004 trug das Kinder- und Jugendbuch der Verlagsgruppe Random House den Namen "cbj" und bot neben hochwertigen Hardcover-Ausgaben auch ein eigenes Taschenbuchprogramm, das bis 2008 unter dem Namen "omnibus" (Kinder Taschenbuch) und "cbt" (Jugend-Taschenbuch) erfolgreich war. Im Herbst 2008 erfolgte eine große Umgestaltung im Kinder- und Jugendbuch: Seither gibt es zwei eigenständige Hardcover-Verlage, cbj und cbt, mit jeweils eigenen Taschenbuchprogrammen.

Das cbj Programm

"Einfach vielseitig" lautet der cbj-Slogan und genau so präsentiert sich das Programm dieses Kinder- und Jugendbuchverlags. cbj steht für ein breitgefächertes Angebot hochwertiger Bücher für Kinder ab vier Jahren bis hin zu Romanen für junge Erwachsene. Das Angebot reicht im Hardcover vom Bilderbuch und illustrierten Kinderbuch über Vorlesegeschichten und spannende Kinderromane bis hin zu fantastischen und gesellschaftskritischen Szenarien für Jugendliche. Ein kleines, feines Sachbuchsegment rundet das Programm ab.

Wer klassische Kinderbuch-Serien sucht, wird bei cbj fündig. Enid Blytons *Fünf Freunde* haben hier ebenso ihren festen Platz wie die höchst erfolgreiche Fußball-Reihe *Die Teufelskicker* (Frauke Nahrgang). Im cbj Taschenbuch werden erzählende Kinderbücher publiziert, aber auch illustrierte Geschichten, Sach- und Beschäftigungstitel – kurz: viel Lesenswertes zum Taschengeldpreis.

Liebenswerte Charaktere

An dieser Stelle muss ohne Zweifel *Der kleine Drache Kokosnuss* genannt werden. Der Liebling aller Kinder wurde von Autor und Illustrator Ingo Siegner vor mehr als 10 Jahren kreiert. Die Abenteuer, die er mit seinen Freunden Matilda, dem Stachelschwein, und Oscar, dem Fressdrachen, erlebt, sind allesamt heiß begehrt!

Autoren und ihre Erfolge

Überhaupt: Bücher deutschsprachiger Autorinnen und Autoren haben sich bei cbj zu einem wichtigen Verlagssegment gemausert. Patricia Schröder (*Erst ich ein Stück dann du*), Usch Luhn (*Nele*) und Frauke Nahrgang mit *Ritter Tobi und der Drache Hoppla* im neuen Lesekonzept *Schau mal, wer da spricht* drücken dem Erstlesebuch ihren Stempel auf. Julian Press (*Finde den Täter*) spannt den Bogen zum Ratekrimi. Im erzählenden Bereich seien beispielhaft folgende Literaten genannt: Zoran Drvenkar, Jürgen Seidel und für die jüngere Zielgruppe zum Beispiel Usch Luhn und Ute Krause.

cbj international

cbj steht nicht zuletzt für internationale Erfolge wie *Die Bücherdiebin* von Markus Zusak (Deutscher Jugendliteraturpreis). In den Spuren dieses großartigen Buches versteht sich *Sieben Minuten nach*

Mitternacht (Patrick Ness, illustriert von Jim Kay). Last not least ist cbj stolz auf seine Bestseller im fantastischen Genre, allen voran Christopher Paolini mit *Eragon*. Weitere Höhepunkte im Programm: Michael Scott (*Nicholas Flamel-Reihe*) sowie Jonathan Stroud mit *Bartimäus* und *Lockwood & Co.*

cbt Verlag - Der Verlag und seine Geschichte

Den cbt Verlag gibt es seit 2008. In diesem Jahr wurde das 2001 bei cbj gegründete Taschenbuch-Programm für Jugendliche um ein Hardcover-Programm aufgestockt. Einen großen Neuauftritt feiert der Verlag im Jahr 2014: Neben der Erweiterung um ein Kinderbuch-Programm für junge Leserinnen und Leser ab 9 Jahre tritt der Verlag mit einem neuen Logo und neuen Themen auf.

Zielgruppen und Themen

Die im cbt Verlag publizierten Bücher umfassen das gesamte Programm von der schwarzweiß illustrierten Kindergeschichte bis zum Roman für junge Erwachsene. Besondere Beachtung findet der Altersbereich der Tweenager – Jugendliche von 11 bis 12 Jahren. Das Verlagsprogramm hat sich zur Aufgabe gemacht, frisch, emotional und ungewohnt an das gesamte Genre Kinderbuch heranzugehen. Hier wird nicht zuletzt auch literarisches Neuland betreten. cbt Bücher setzen einen Akzent auf realistische Darstellungen und widmen sich genau den Themen, die Jugendliche umtreiben: Freundschaft, Liebe, Identitätsfindung und das Zusammenleben der Generationen. Aber auch Thriller, Krimis und alle Spielarten des Phantastischen werden weiterhin belegt.

Das Hardcover-Programm

Das Hardcover-Programm brilliert durch eine Mischung aus internationalen und original deutschsprachigen Titeln sowohl im Kinder- wie im Jugendprogramm. cbt publiziert weltbekannte AutorInnen wie Lauren Kate (*Engel-Reihe*), Veronica Roth mit ihrer spektakulären Trilogie *Die Bestimmung*, Robert Muchamore und seine Agentenreihe *Top Secret* ebenso wie Bestseller-Autor Jay Asher, bekannt durch *Tote Mädchen lügen nicht*.

Diesen klangvollen Namen stehen deutsche Erzählstimmen, die bei cbt ab dem Herbst 2014 verstärkt zu Wort kommen, nicht nach. Thriller-Spezialisten wie Friedrich Ani, Wulf Dorn und Elisabeth Herrmann kommen aus der Belletristik und publizieren höchst erfolgreich bei cbt Romane für junge Erwachsene. Im Kinderbereich stechen Autorinnen wie Nina Blazon und Christine Fehér hervor. Ergänzend dazu macht cbt den Weg für Debuts frei: Junge Stimmen finden hier ihren Platz. Besondere Aufmerksamkeit verdienen die Erfolge von Monika Feth, die im Genre Psycho- Thriller einen Spitzenplatz mit gut 1,5 Millionen verkauften Büchern belegt. Startschuss ihrer dicht erzählten, atemberaubend spannenden und immer psychologisch untermauerten Thriller lieferte *Der Erdbeerplücker*.

Das cbt Taschenbuch

Das umfangreiche Taschenbuch-Programm bietet alles an Themen und Inhalten, was Jugendliche heute gern lesen. Viel-LeserInnen freuen sich über den Taschengeldpreis und die Neuerscheinungen im Monatsrhythmus ihrer LieblingsautorInnen Simone Elkeles, Rachel Cohn/David Levithan, Sara Shepard, Lisa J. Smith, um nur einige herauszugreifen. Auf der anderen Seite verlocken zunehmend Original- und Erstausgaben zu Entdeckungsreisen durch das cbt Taschenbuch-Programm.

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 26.04.2014). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/verlage/303-cbj-cbt-verlag>. Zugriffsdatum: 17.04.2024.